

بالداخل هدية مجانية مقدمة  
من مجموعة الحكير

JOKE  
win fun  
FESTIVAL  
2005



ترتفع  
الفرحة  
في  
الضحك



العدد  
٩١٩



باسم

السنة الثامنة عشرة - ٢٠ ربيع الثاني ١٤٢٦ هـ  
volume 18- Tuesday- 7 JUN - 2005

@ملك الرومسية



الآلة  
الحاسبة

ISSN 1319-0849



23>

GERMANY: 4DM, Switzerland: ISW, Austria: MSch, Greece: 4MIDr, USA: \$1.5, U.K.: 1 vol., France: 15 FF, Italy: 3000L, Spain: 200P, Denmark: 15 DKr

السعودية: ٢ ريال، الكويت: ٢٠٠ فلس، الإمارات العربية: ٢ درهم، البحرين: ٢٠٠ فلس، سلطنة عمان: ٢٠٠ بيرة، قطر: ٢ ريال، المغرب: ٧ درهم، اليمن: ٩٠ ريال، ليبيا: ١١٠٠ دينار، الأردن: ١٠٠ فلس، تونس: دينار واحد، مصر: ١٠٠ جنيه، سوريا: ٢٤ ليرة، موريتانيا: ١١٠ أوقية





# الأوائل

إذا كنت من الأوائل فابعث إلينا بصورة من شهادتك وصورة جميلة لك مع بيانك،  
الاسم والمدرسة والمدينة والدولة لننشرها مع الأوائل على العنوان التالي:  
المملكة العربية السعودية، جدة  
الرمز البريدي 21533 ص.ب: 50988



الاسم: ياسر عيروس عبد المانع  
المدرسة: أبي بن كعب  
المدينة: جدة



الاسم: طلال منصور داود  
المدرسة: النموذجية الثانية  
المدينة: جدة



الاسم: نوي سمير فياض  
المدرسة: أبي بن كعب  
المدينة: جدة



الاسم: فيصل تركي  
المدرسة: النموذجية الثانية  
المدينة: جدة



الاسم: إسماعيل زكير أحمد  
المدرسة: اقرأ الأهلية  
المدينة: جدة



الاسم: ريان بسام مجاهد  
المدرسة: أبي بن كعب  
المدينة: جدة



الاسم: حسين رشيد أحمد  
المدرسة: اقرأ الأهلية  
المدينة: جدة



الاسم: يزن أديب الشريف  
المدرسة: النموذجية الثانية  
المدينة: جدة



أيام الاختبارات أيام مرهقة ومقلقة لبعض الطلاب لكنها في المقابل لا تشكل قلقاً لطلاب آخرين الذين استغلوا وقتهم طيلة الفصل الدراسي هم الآن مرتاحون.

أما الذين أجلوا المذاكرة إلى ليلة الاختبار فهم مرهقون ومتعبون. في هذا العدد مجموعة من القصص المناسبة لهذه الأيام:

مازق الأرقام، قصة شيقة تتعلق بالرياضيات، وكذلك الحال بالنسبة لقصة الآلة الحاسبة. بينما قصة الوقت من ذهب تؤكد على أهمية استغلال الوقت.

وتعطي قصة دكتوراه للقراءة النتيجة الأكيدة للمجتهدين.

باسم

## مازق الأرقام



## اسمع جيداً



## الوقت من ذهب



المدير العام

عزالدين بن محمد الدخيل

رئيس التحرير

فرح الظفيري

faraj\_d66@yahoo.ca

أسها

هشام ومحمد علي حافظ

تصدر عن



جدة - طريق المدينة  
خلف سناد وزارة  
التربية والتعليم  
جدة - الرمز البريدي:  
٢١٤١٢  
ص.ب. ٤٥٥٦



مجلة أسبوعية  
تصدر كل ثلاثة  
السنة الخامسة عشرة

كل المواد التحريرية والقصص المكتوبة والصفحات المرسومة والتي يتم نشرها على صفحات مجلة 'باسم' هي ملك خاص للشركة السعودية للأبحاث والنشر، ولا يجوز إعادة استخدامها بواسطة أي شخص أخري بأي شكل من الأشكال من دون إذن خطي من الشركة.

● مجلة 'باسم' غير ملزمة بإعادة أي مادة تتلقاها للنشر.

المملكة العربية السعودية جدة - الرمز البريدي: ٢١٥٣٢ ص.ب: ٥٠٩٨٨  
هاتف: ٦٣٩١٨٨٨ فاكس: ٦٣٩٢٩٩٢





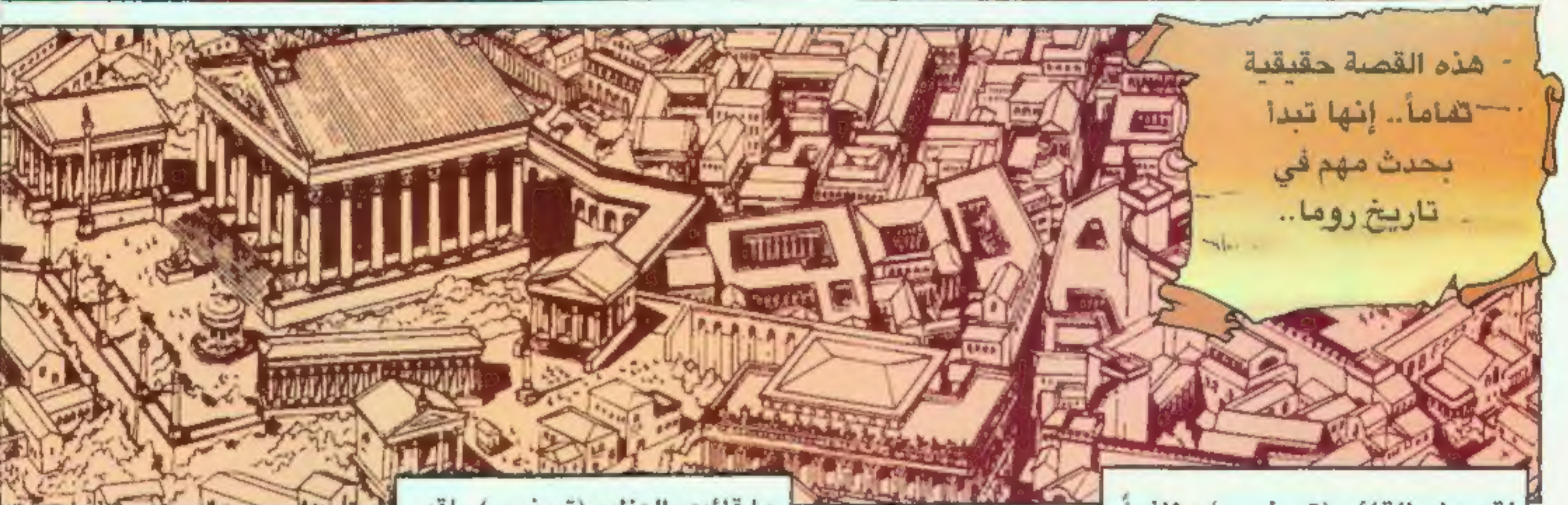
# مازق الأرقام

سيناريو: د. أحمد خالد توفيق  
رسم: د. ياسر نصر

إن الرياضيات تجنبنا الكثير  
من المازق وتختصر جهدنا..  
سأحكي لك قصة طريفة تبين لك  
ما تستطيع الأرقام عمله..

برغم أن دراسة  
الرياضيات مهمة جداً  
في حياتنا يا (أياد)..  
أف!.. أرقام.. متواليات  
هندسية! لقد مللت  
هذا كله!

أف!.. أرقام.. متواليات  
هندسية! لقد مللت  
هذا كله!



هذه القصة حقيقية  
تماماً.. إنها تبدأ  
بحدث مهم في  
تاريخ روما..

وأقائد العظم (تيرنسي)..  
لقد حققت المزيد من المجد لروما..  
وإنني سامحك ترقية عظيمة!

لقد عاد القائد (تيرنسي) مظفراً  
من غزوته الأخيرة..

إنني شاكر لك يا مولاي.. لقد حققت  
الكثير من الانتصارات لمجدك، لكنني  
لو سمح مولاي.. تعبت من القتال  
وأتمنى أن أقاعد..



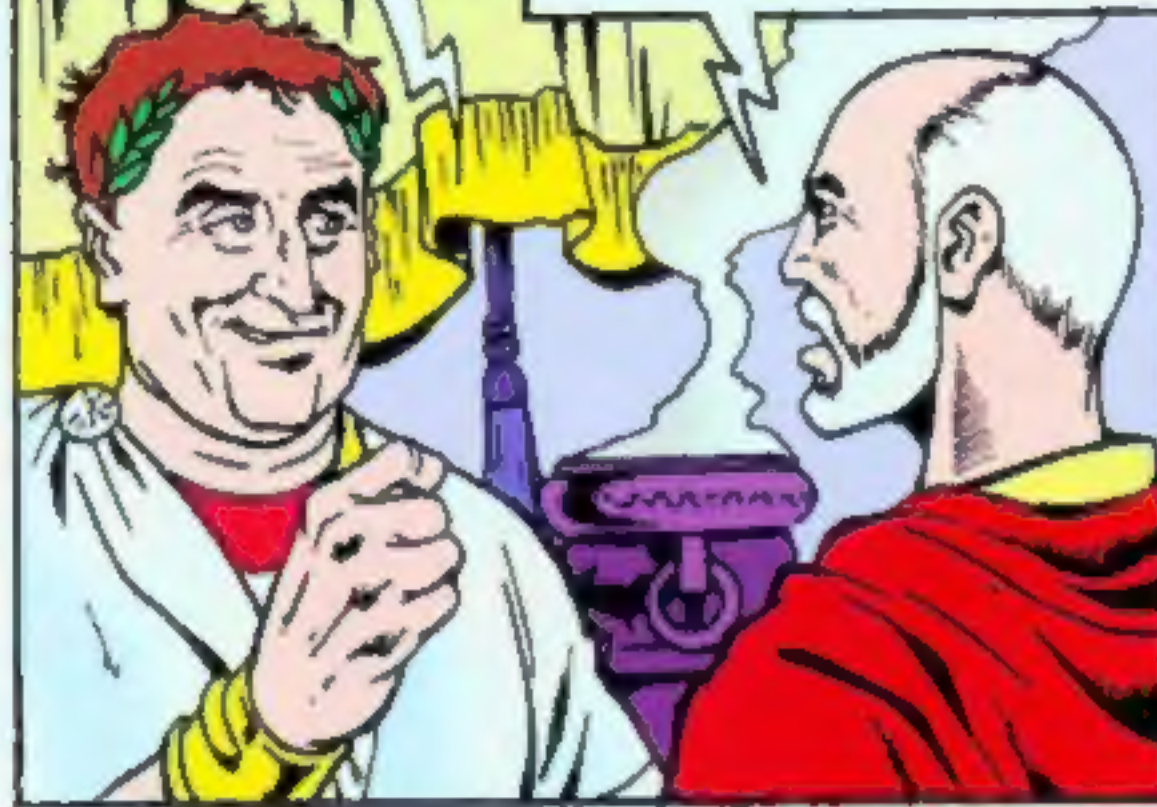


هذا مطلب عادل يا قائدي  
الهامام.. لكن كيف  
أحققه لك؟



إن ما أريده يا مولاي هو المال  
الذي يكفل لي شيخوخة هادئة.

وما المبلغ الذي  
تقترحه؟



أعتقد أن مليون  
دينار سيكون كافياً  
يا مولاي!



مليون دينار؟.. أي خمسة  
ملايين قطعة من عملتنا  
النحاسية.. كيف يتصور أن  
نمنحه هذا المبلغ؟

صه يا (ديتريوس)..  
لقد سمعت مطلبك أيها  
القائد وسوف أرد عليك  
غداً بقراري..

وفي اليوم التالي جاء القائد  
ملهوفاً ليعرف رد الامبراطور



لا أتصور أن أمنح مبلغاً ضئيلاً مثل  
مليون دينار لقائد عظيم مثلك..

إن خزانتي مليئة بالعملات النحاسية..  
سوف تدخل خزنتي أول يوم وتأخذ  
قطعة واحدة وزنها ٥ جرامات.. في اليوم  
الثاني تأخذ ما يوازي قطعتين.. في اليوم  
الثالث تأخذ ما يوازي أربع قطع..  
وهكذا.. للأبد..



كل المال الذي ستخرجه  
هو لك!

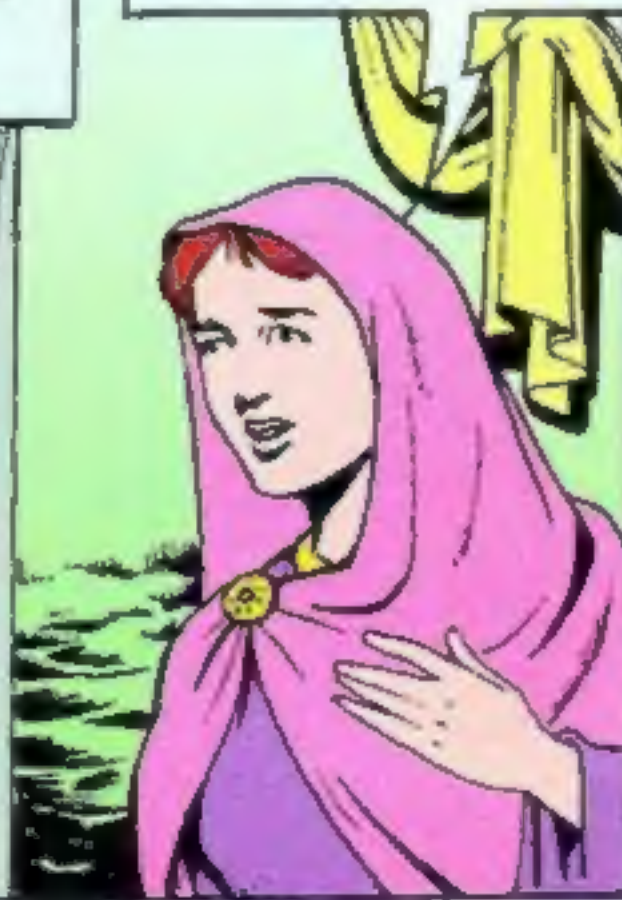
لن يساعدك أحد في حمل مالك، بل ستحملة  
بنفسك.. وسوف يستمر هذا إلى أن تجد  
أنك غير قادر على حمل المزيد..

في داره..

هل أنت واثق من أنك أحسنت  
الاختيار يا (تيرنسي)؟

هذه فرصة ذهبية أيها الامبراطور..  
وسوف أحسن اغتنامها!

طبعاً يا زوجتي العزيزة.. يمكنني  
أن أواصل استخراج المال من الخزائن  
عدة أعوام.. وفي النهاية سأحصل  
على أضعاف أضعاف المليون دينار  
التي طلبتها!





اليوم الأول..

إن الأمر سهل  
لكنه ممل..



اليوم الخامس عشر..

اليوم الرابع عشر  
وقد وصل وزن ما  
أحملة من نحاس ٨٠  
كيلوجراماً.. كائنني  
أحمل رجلاً على  
كتفي..!



اليوم السادس..

اثنان وثلاثون ضعفاً لوزن  
القطعة.. ما زال الأمر سهلاً..  
سوف استمر للأبد!



اليوم السابع عشر..

نحن بانتظار (تيرنسي).. ترى  
هل يقدر على حمل ماله اليوم؟



اليوم الرابع عشر

ألم تتعب من حمل  
المال يا عزيزي  
(تيرنسي)؟

لا أحد يتعب  
من حمل المال  
يا مولاي..



هه هه.. لا أستطيع حملها!!



اليوم الثامن عشر.. صار يحمل  
ما يوازي ١٣١٠٧٢ قطعة



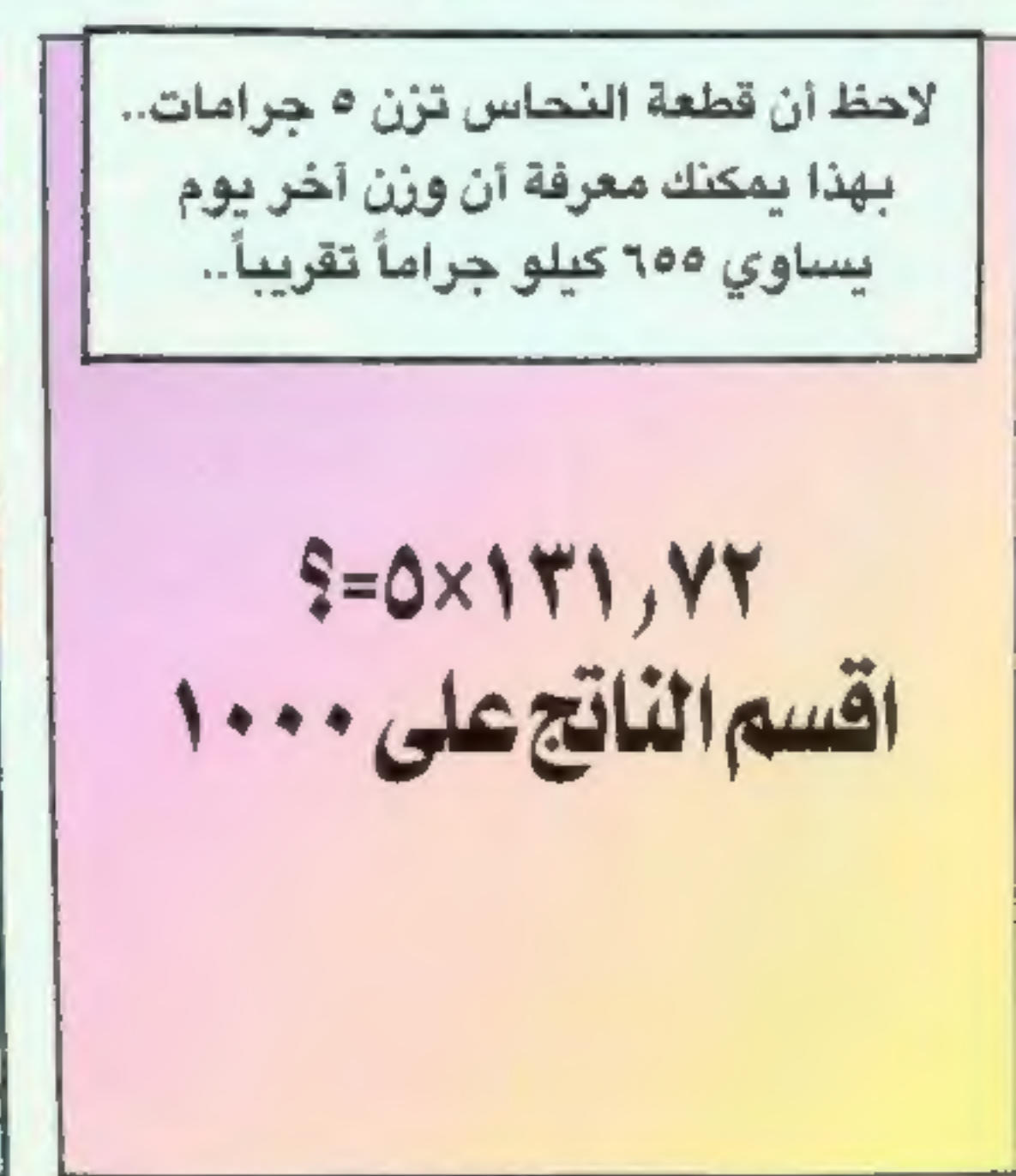
هه هه.. سوف أدفعها..  
سوف أدفعها!

ها ها.. لا غرابة في هذا..

إن وزن ما يحملة من نحاس صار ٣٢٨  
كيلوجراماً..!







$$9 = 5 \times 131,72$$

اقسم الناتج على ١٠٠٠



# نادي الأصدقاء

## أدعية المذاكرة

الذهاب إلى المدرسة وتحصيل العلم عبادة.. وهناك بعض الأدعية الماثورة التي تساعد على تسهيل المذاكرة وفهم الدروس بيسر.

عند البدء في المذاكرة أو الحفظ عليك أن تقرأ الدعاء التالي: اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلاً، وأنت سبحانك تجعل الصعب إن شئت سهلاً، سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العزيز الحكيم.

وعند بدء الحصص الدراسية وما تحتاجه من استرجاع لما ذاكرته سابقاً أو عند أداء الامتحان استعن بالدعاء الماثور الذي يقول «رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري واحلل عقدة من لساني، اللهم ياميسر كل صعب يسر أمري كله واحفظني من كل شر وسوء، اللهم إني أسالك علماً نافعاً وقلباً خاشعاً ويقيناً صادقاً»

بيان مشاري عامر الصيعري  
بيشة - السعودية



## الشمس تتحدث عن نفسها

أيها الأصدقاء إن حرارتي عالية ولكنني أرحب بكم لتعرفوا المزيد.

أنا النجمة التي يتمحور حولها كامل النظام الشمسي، وأمثل ضرورة قصوى لاستمرار الحياة على أرضكم. وعلى الرغم من ضخامتي وحرارتي العاليه التي أخافتكم فأنا نجمة متواضعة وصغيرة بالنسبة لنجوم المجرة الأخرى التي أنتمي إليها وأحتل مركزاً متوسطاً في مراتب التصنيف لهذه النجوم. درجة حرارتي في السطح النير ٦٠٠٠ درجة ولكن القدر الهائل من طاقتي يعود للدوامات والبقع الشمسية، والدوامات هي طاقة تنتج من النواة التي بداخلي وتقوم بتكوين حبيبات متهجة. أما البقع الشمسية فهي منخفضات على سطحي ذات أحجام متفاوتة وحرارتها تصل إلى ٤٠٠٠ درجة والبقعة الشمسية لا تدوم سوى بضعة أيام وتتألف من منطقة معتممة في الوسط تحيط بها منطقة أقل عتمة. هنالك أيضاً الفورات وهي تتخذ شكل مجار غازية متوهجة ترتفع درجة حرارتها آلاف الدرجات في البرهة الواحدة، وهي تكون رياحاً شمسية يصل تأثيرها إلى أجواء الأرض عندهم. وهناك أيضاً الليل الشمسي وهو الطبقة من جو الشمس الأكثر اتساعاً.

ابتهال صالح جبر البطيخ  
القصيم - السعودية

## صناعة الملابس

كانت الملابس في القرون الوسطى بسيطة، وكانت ربة المنزل هي التي تصنعها، وفيما بعد اخترعت ماكينة الخياطة، وأصبحت الخياطة الية، وكانت كل فتاة تدرب عليها في سن مبكر.

والخياطة هي عملية جمع قطعة من مادة ما إلى قطعة أخرى بتقطيعها بالإبرة والخيط، ولكن قبل اختراع الإبرة كانت الأقمشة تلف حول الجسم لتكون لباساً، بعد ذلك أحس الإنسان بالحاجة إلى خياطة المواد معاً لصنع الملابس، وهكذا عرفت الإبرة منذ الأيام الأولى للحضارات القديمة.

وقد عثر على الإبر الأولى التي صنعت من عظام الطيور والسمك ومن البرونز، وفي مصر القديمة لم يكن لدى المصريين الإبرة والخيط، بل كان هناك فن التطريز والتخريم.

ومنذ أكثر من ثلاثة آلاف سنة كان الهندوس في الهند قد عرفوا كيفية تفصيل ما نسميه اليوم الملابس المخاطة وخياطتها خياطة متقنة.

سديم بنت عبدالعزيز الخلفي  
الرياض - السعودية

## أوائل الطب

● أول من استخدم اصطلاح مرض القلب هو كورنيليوس سلس من اطباء الامبراطورية الرومانية.

● أول من اخترع النظارة الطبية هو العالم المسلم محمد بن الهيثم.

● أول من استخدم التخدير في العلاج العالم المسلم ابن سينا.

● أول من اكتشف الدورة الدموية الصغرى العالم المسلم ابن نفيس.

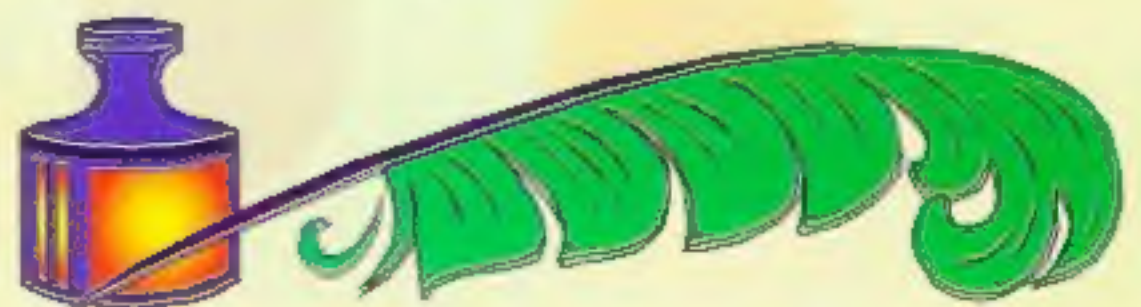
● أول من أصيب بمرض الجدري نبي الله أيوب عليه السلام.

● أول مستشفى إسلامي بني في شمال أفريقيا كان في مدينة مراكش بالمغرب.

● أول طبيب في التاريخ امحوتب أحد الفراعنة القدماء.

● أول طبيب في الإسلام هو الحارث بن كلدة .

يوسف توفيق الرجيب  
الرياض - السعودية





## مواجهة السمنة

حتى يستطيع أي إنسان اتباع أسلوب الريجيم الأمثل وضعت الباحثة البريطانية «أنجي توماس» عشر قواعد أو خطوات رئيسية للريجيم الناجح استخلصتها من خلال تجاربها التالية:

- اشرب ٨ أكواب من الماء.
- لا تفرط في تناول الدهون.
- تناول كميات كبيرة من الفواكه والخضروات لاحتوائها على الألياف.
- لا تنس تناول فناجين القهوة يومياً.

- لا تنس ممارسة الرياضة.
- امتنع عن تناول أي أطعمة أو مشروبات غازية والوجبات السريعة.

وجدان طلال داغستاني  
جدة - السعودية



## الإدريسي.. عالم الجغرافيا العربي

هو أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن إدريس المشهور باسم (الإدريسي) وهو أكبر علماء الجغرافيا المسلمين، وأول جغرافي رسم خريطة سليمة للعالم، كان أول ما ظهر في الأندلس حيث تلقى علومه، ثم طاف البلاد حتى نزل صقلية ضيفاً على ملكها روجر الثاني.

ولد الإدريسي في سبته بالمغرب (٤٩٣ هجرية - ١١٠٠ ميلادية) وتوفي في (٥٦٠ هجرية - ١١٦٦ ميلادية) وقضى الإدريسي شطراً من حياته في رسم أول خريطة سليمة للعالم، فوضعها وفق الأصول التي كانت معروفة في عصره، وصحح للعرب والأوروبيين مفاهيمهم عن العالم. واستخدم الأوروبيين مصورات وخرائطه في الكشف التي كانوا يقومون بها إبان عصر النهضة وخلال رحلات الاستكشاف.

امتاز الإدريسي بالدقة في حساب الطول والعرض للبلدان المختلفة، واستخدم ما أطلق عليه اسم (لوح الترسيم) وهو مشروع خريطة العالم التي رسمها فيما بعد، وعندما أراد أن يخلد تلك الخريطة حتى لا تلتف، أمر له الملك روجر بأن يوضع تحت تصرفه دائرة من الفضة وزن ٤٠٠ رطل رومي، في كل رطل منها ١١٢ درهماً فلما تم ذلك أمر الفعلة أن ينقشوا عليها صور الأقاليم السبعة وأقطارها وخليجانها وبحارها، ومجاري مياهها ومواقع أنهارها، وعامرها وغامرها، وما بين كل بلدين منها، وبين غيرها من الطرقات.. والمراسي المعروفة على تهج ما في لوح الترسيم.

من مؤلفات الإدريسي كتاب (نزهة المشتاق في اختراق الآفاق)، وألفه للملك روجر بناء على طلبه، وضمنه كل ما عرفه الأقدمون من معلومات سليمة، وأضاف إليها ما اكتسبه هو وما رآه ورصده في رحلاته واختبارات، وقد ظل هذا الكتاب مرجعاً لعلماء أوروبا مدة زادت على ٣٠٠ سنة، وفيه تيف وسبعون خريطة.

وآلف كذلك كتاب (صفة بلاد المغرب) وفيه خريطة العالم المعمور من الأرض، وتشتمل العالم القديم وهي قارات آسيا وأفريقيا وأوروبا وقد ذكر فيها سبعة أقاليم، فجعل الإقليم الأول منها يمتد من خط عرض صفر إلى ٢٣ درجة شمالاً، وتلت ذلك الأقاليم الباقية بحيث يمتد الإقليم السابع من ٥٤ درجة إلى ٦٣ درجة، وما بعد هذه الدرجة الأخيرة منطقة غير مسكونة، وذلك لكثرة البرودة ووفرة الثلوج.

محمد سامي بري  
الأحساء - السعودية

## أبو عبيدة أحد المبشرين بالجنة

الصحابي الجليل أبو عبيدة بن الجراح . رضي الله عنه . هو أحد العشرة المبشرين بالجنة.. وكان قد أسلم مع الصحابي عثمان بن مظعون وهاجر إلى الحبشة في الهجرة الثانية.

كان أحد أبطال غزوة بدر الكبرى وثبت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم أحد ونزع يومئذ بأسنانه الحلقتين اللتين دخلتا في وجنة رسول الله صلى الله عليه وسلم من حلق المغفر «زرد ينسج على قدر الرأس» ف وقعت ثنيتاه «أسنانه الأمامية» فكان جميل المنظر لم يتأثر فمه بسقوط أسنانه.

سماه رسول الله صلى الله عليه وسلم أمين هذه الأمة.. فعن أبي قلابة قال: حدثني أنس بن مالك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «إن لكل أمة أميناً وإن أميناً أيتها الأمة أبو عبيدة بن الجراح» كان عمر بن الخطاب . رضي الله عنه . في أصحابه فجعل كل واحد منهم يتمنى فقال عمر: أتمنى لو أن هذه الدار مملوءة رجالاً مثل أبي عبيدة بن الجراح. قال أبو عبيدة . رضي الله عنه . لو أن أحدكم عمل من السيئات ما بينه وبين السماء ثم عمل حسنة لعلت فوق سيئاته حتى تغمرهن.

مدى حامد العصيمي  
مكة المكرمة - السعودية



# نادي الصدقة

## للأنبياء فقط

هناك أمور اختص الله بها الأنبياء عن سائر عباده:

- الوحي.
- تنام أعينهم ولا تنام قلوبهم.
- العصمة: «وما ينطق عن الهوى إن هو إلا وحي يوحى».
- تخيير الأنبياء عند الممات بالحياة أو الموت.
- الأنبياء يدفنون في الموضع الذي يموتون فيه.
- لا تاكل الأرض اجسادهم.
- الأنبياء أحياء في قبورهم.

محمد سعيد أنس علي بك  
جدة - السعودية

## أفضل التجميل

سئلت سيدة عجوز يفيض وجهها بشراً رغم سنّها: أي مواد التجميل تستعملين؟ فقالت العجوز: أستخدم لشفتي الصدق، وأستخدم لصوتي الصلاة، وأستخدم لعيني الفقه والرحمة، وأستخدم ليدي الإحسان، وأستخدم لقوامي الاستقامة، وأستخدم لقلبي الحب.. وهذا كله سر جمالي وبشري.

ريح محمد الرشيد  
الرياض - السعودية

## اثنان.. اثنان

- الصحيحان: صحيح البخاري وصحيح مسلم.
- الضرتان: حجرا الرحي.
- الطرفان: اللسان والفرج.
- العشاءان: المغرب والعشاء.
- العشاءان: المغرب والعقمة.
- الصباحان: الصباح والمساء.
- الفرقدان: نجمان قريبان من القطب الشمالي.
- الكريمان: الحج والجهاد.

- المرتان: الشر والأمر العظيم.
- المهلكان: الحرب والسيول.
- النحسان: كوكبا زحل والمريخ.
- الناعيان: الشيب والكبر.
- الهجرتان: الهجرة إلى الحبشة والهجرة إلى المدينة.

لطيفة الملحم  
الدمام - السعودية

## زواج مبكر جداً

هل تصدق؟ أن هذا يحدث بالفعل في قبيلة «تيوي» الأسترالية التي تملك عادات غريبة ليست موجودة في أي مكان آخر في العالم.

حيث تتزوج الفتيات في نفس ساعة ميلادهن، وذلك إيماناً من أهل هذه القبيلة أن الفتاة لا بد أن تتزوج سريعاً حتى تهرب من لقب العنوسة، ويتصورون أن الأمر لا يحتاج أن تكبر الفتاة أو حتى يعرف الآخرون معالمها بل يتم عقد القران عليها وعمرها لم يكمل ساعة واحدة.

الغريب أيضاً في هذه القبيلة أن الأرملة تتزوج مجدداً في أثناء جنازة زوجها الراحل، فهل هناك أغرب من ذلك؟

عبدالله مناجي العجايلين  
الأفلاج - السعودية

## سر الحيوية الدائمة

أخيراً توصل الباحثون إلى السبب الذي يجعل البعض يبدين أكثر شباباً وأصغر عمراً مما هن عليه في الواقع والسفر في هرمون «الإستروجين» فالاتي تنتج كميات كبيرة من هذا الهرمون يبدين أصغر سناً من الآخرين.

فقد نشر تقرير طبي مؤخراً أن التغييرات في مستويات «الإستروجين» قد تجعل البعض إما أصغر أو أكبر بثمانى سنوات عن عمرهن البيولوجي الحقيقي، وأضافوا بأن «الإستروجين» الموجود في أقراص منع الحمل وفي العلاج التعويضي بالهرمونات قد يفسر لماذا تبدو الفتيات اللواتي

يتعاطين هذه الأدوية أصغر سناً من الحقيقة. ويعتقد الباحثون أن الجواب قد يكمن في كون هرمون «الإستروجين» يعمل على زيادة سمك البشرة ويحسن نوعيتها.

عبدالرحمن صالح الحربي  
الرياض - المملكة العربية السعودية

## الجوهرة الثمينة

أنت أيتها الفتاة من أنت؟ هل تعرفين من أنت؟ أنت لأولوة غالية، بل جوهرة ثمينة، والكل يشهد بذلك، لأنه جل جلاله خلقك في أجمل صورة، وجعلك أجمل المخلوقات، ولكن عليك أن تقدرى ذلك وتحافظي عليه حتى تصبحي مثل الجوهرة الثمينة.

لا تتركي الأعين كلها تلتفت نحوك، ولا تتركي العيون كلها حولك تفتسك بلا حياء، ومن هنا يقل قدرك وتختفي قيمتك لأن ذلك فيه معصية لله، أما إذا كنت مطيعة لله حافظة لنعمه حافظت على الجوهرة الثمينة وحفظت جمالك من أعين البشر، وعرفت طريق الصواب وطريق الصواب للفتاة هو الحجاب الذي يحفظها ويصونها ويجعلها أغلى جوهرة في الوجود.

أمل مشال الحنيني  
المدينة المنورة - السعودية

## ألفاز وحلول

- ما هو الشيء الذي لونه أبيض من الخارج وأصفر من الداخل؟  
- البيض.
- أرض خضراء سكانها سود وبحرها أحمر؟  
- البطيخ.
- سكينان بينهما اتحاد؟  
- المقص.
- عمك وليس عمك هو أخو عمك ومن جنسك؟  
- أبوك.

مريم يسلم بازناد  
جدة - السعودية

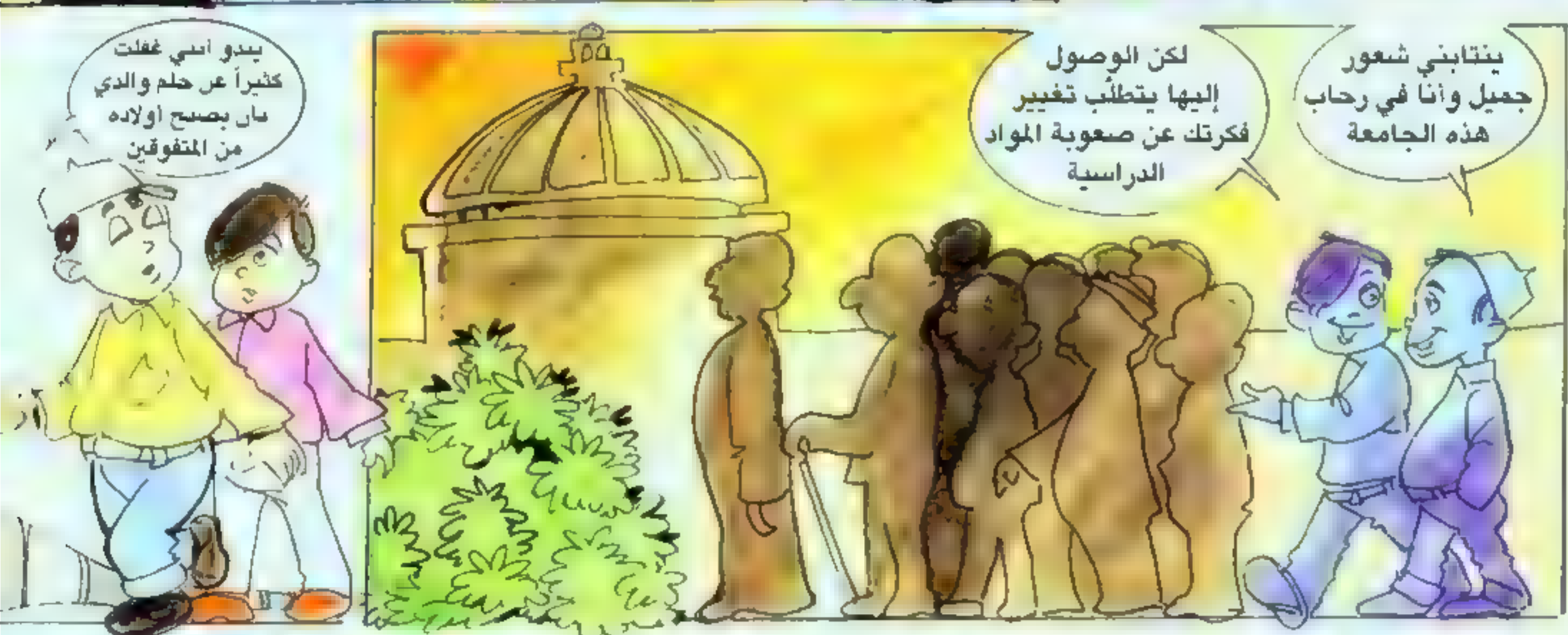


# دكتوراه للقريّة

تأليف: أمل شوقي طه  
رسم: ممدوح طلعت









وبعد ٣ ساعات

وقد قررت اللجنة منحه  
درجة الدكتوراه مع مرتبة  
الشرف الاولى وطبع الرسالة  
على نفقة الجامعة



اسجل إعجابي  
الشخصي بالجهد الكبير  
الذي بذلته في رسالتك التي  
اجزتها في عام ونصف وهو  
وقت فياسي لرسالة  
دكتوراه



أحمد الله على هذا الفضل الكبير  
وأشكر جميع أساتذتي على ما قدموه  
لي من علم وجهد ووقت

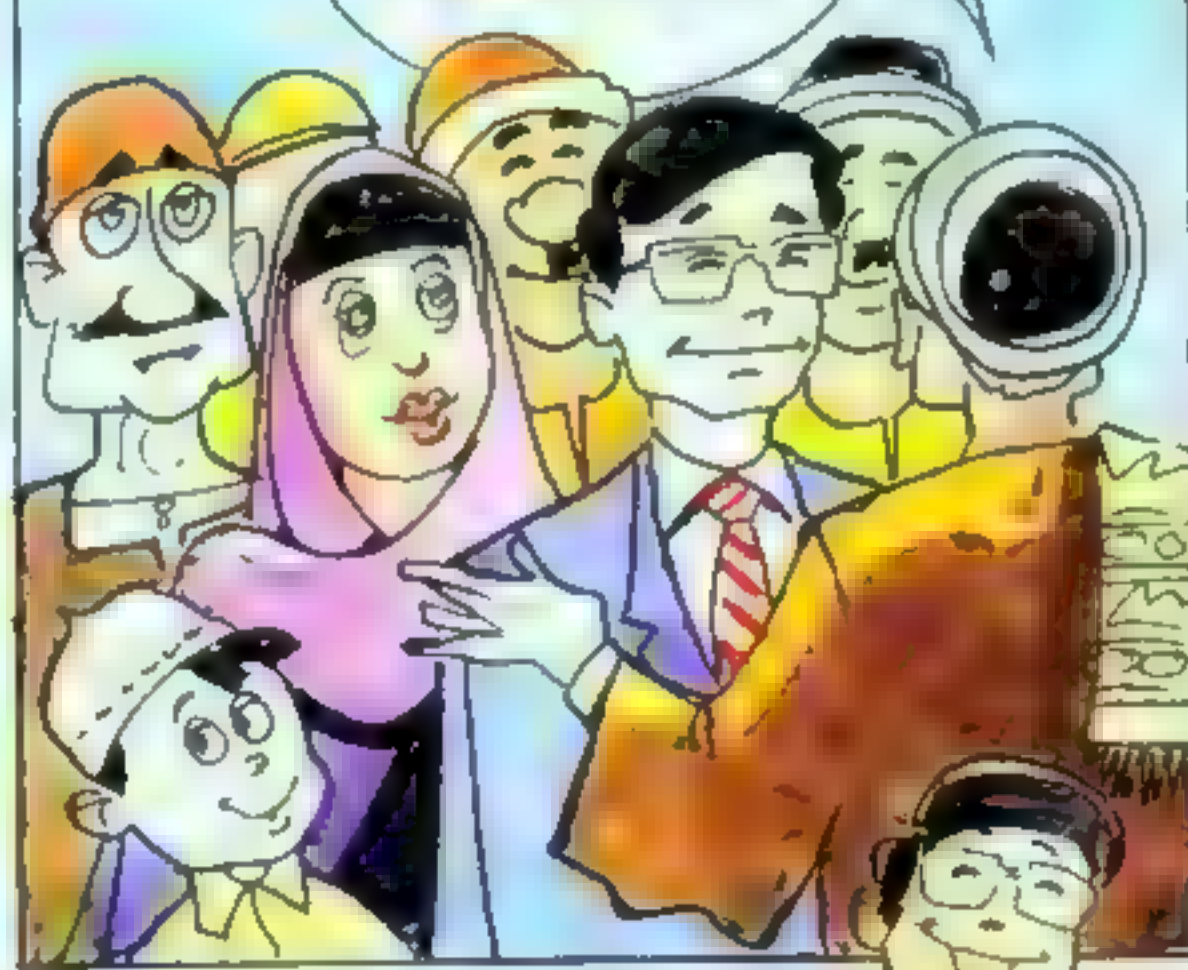
وكل العرفان بالجميل لوالدي الحبيب  
الذي بذل جهده طيلة هذه السنوات حتى  
استطيع إكمال تعليمي  
إلى الدكتوراه



لقد غيرت في  
هذه الرحلة الكثير...  
فما أروع لحظات  
النجاح!



هيا بنا يا بني  
إلى القرية فالجميع هناك  
يريدون الاحتفال بك



الحمد لله ان  
عشت حتى هذه اللحظة  
واسأل الله ان يرفع بعلمك  
الإسلام والمسلمين



أعدكم جميعاً ان  
اتفوق في دراستي  
حتى تسعدوا بي  
عندما اكبر.







وضيوفنا ومشرفو الرحلة المعلم حسين محمود حسين وكيل المدرسة والمعلم عاطف زكي الصيري إلى قسم الإنتاج والمونتاج ثم إلى المطبعة العملاقة والتجليد، وعدنا مرة أخرى إلى صالة الاجتماعات.. ليدور حوار مريح حول هواياتهم وأحلامهم وأمانيتهم واهتماماتهم.

وكشف لنا مدير المدرسة عبد الله علي الغامدي الاهتمام الكبير الذي توليه

**أقر كتابك واعتبر.. ثم قلني بخير البشر  
وقلني لأحبب عشقتي.. بعضنا لن ينقتر  
مطبوعتنا.**

كانت بداية الرحلة في هذه المرة في صالة الاجتماعات.. والتي انتقلنا منها إلى صالة تحرير باسم حيث دار نقاش جميل حول أبواب «باسم» وكشف لنا طلاب «تهامة» أنهم يتابعون مجلتهم المحبوبة، ويستعينون بها في أذاعتهم المدرسية، كما أكدوا أنهم اعتادوا

كل عام على زيارة باسم للتعرف على الجديد في عالمها المليء بالقصص والمغامرات. ومن صالة التحرير ذهبنا نحن

هذه الأنشودة الجميلة التي ردها طلاب مدرسة تهامة الابتدائية بجدة في الأيام الماضية من داخل مجلة «باسم».. كانت أشبه برسالة قوية يوجهها جيل المستقبل الواعد إلى هؤلاء الذين يحاولون ترويعنا ويسعون إلى إشاعة (الإرهاب) في بلادنا الحبيبة، هي كلمات مليئة بالمعاني الجميلة لجيل يضع أمام عينيه اجتثاث هذه الظاهرة الخطيرة التي تعتبر آفة لا يمكن السكوت عليها.

الأنشودة التي كتبها المعلم عاطف زكي الصيري وريدها كورال المدرسة بصوت جميل وشعور رائع.. لم تكن وحدها أبرز ما ميز الزيارة الجميلة التي قام بها ١٣ طالباً من مدرسة تهامة الابتدائية الذين قضوا معنا ساعتين من التشويق والإثارة.. استعرضوا خلالها مواهبهم وتجسولوا في أرجاء







عن مواهب سيكون لها شأن  
في المستقبل.. ومثل كل  
الأشياء الجميلة انتهت  
سريعاً.. ويستمر التواصل  
اسبوعاً وراء الآخر.

عاطف زكي الصيري إلى  
اهتمام المدرسة بالشعر  
والادب، وقال إنها تضم عدداً  
من الأصوات الجميلة التي  
تتميز في إلقاء الأناشيد وفي

مقدمتهم  
الطالب أحمد  
هشام، وأشار  
إلى أنه جرى  
تكوين كورال  
للمدرسة  
يختص بهذه  
المهمة يضم  
أصحاب  
الصوت  
الجميل من  
مختلف  
الفصول  
علاوة على  
المتذوقين  
للشعر  
والأناشيد.

جاءت  
الزيارة ممتعة  
وكشفت لنا

تهامة للأدب والشعر، وكذلك  
للخط العربي، وأكد أن هناك  
مسابقة سنوية يتم تنظيمها  
لأصحاب الخط الجميل،  
وكذلك هناك نشاطات ثقافية  
وتربوية ورياضية وترفيهية  
عديدة تقوم المدرسة  
بتنظيمها في إطار برنامجها  
التعليمي الذي يعتمد بشكل  
كبير على المزج بين الجانب  
التعليمي والثقافي.

أما وكيل المدرسة حسين  
محمود فأشار إلى السعادة  
الكبيرة التي ترتسم على  
وجوه جميع منسوبي  
مدرسته بزيارة القلعة  
الإعلامية الكبيرة بالشركة  
السعودية للأبحاث والنشر،  
وأشار إلى أن دور المدرسة  
يتكامل مع دور (باسم) التي  
تسعى هي الأخرى لتثقيف  
هذا الجيل الجديد.. حيث  
نلتقي في الهدف الأساسي  
وهو بناء إنسان المستقبل.  
ومن ناحيته أشار المعلم





لطيفة الضريقة

تأليف: صباح سعيد

سأحتاج لبعض المعلبات...

انا لست قلقاً ولكن لطيفة  
وعدتني أن تعد لي مفاجأة.

...إذ

أخشى أن تتسبب في كارثة  
مطبخية، لطيفة ليست لديها خبرة...  
إنها ما زالت صغيرة.





ما دمت قلقة هيا بنا...  
ولكن ماذا تريدان أن نشتري  
أولاً؟

لا... لا أريد شيئاً  
الآن يجب أن نسرع.

ماذا فعلت  
يا لطيفة...

خير إن شاء الله.

مفاجأة رائعة  
يا أبي.



غير معقول.

حقاً إنها رائعة لقد ظلمتك لقد  
كنت أظنك صغيرة جداً.

هيا بسرعة فانا مشتاق  
أن أذوقها...

تفضل يا أبي...  
ستعجبك كثيراً.



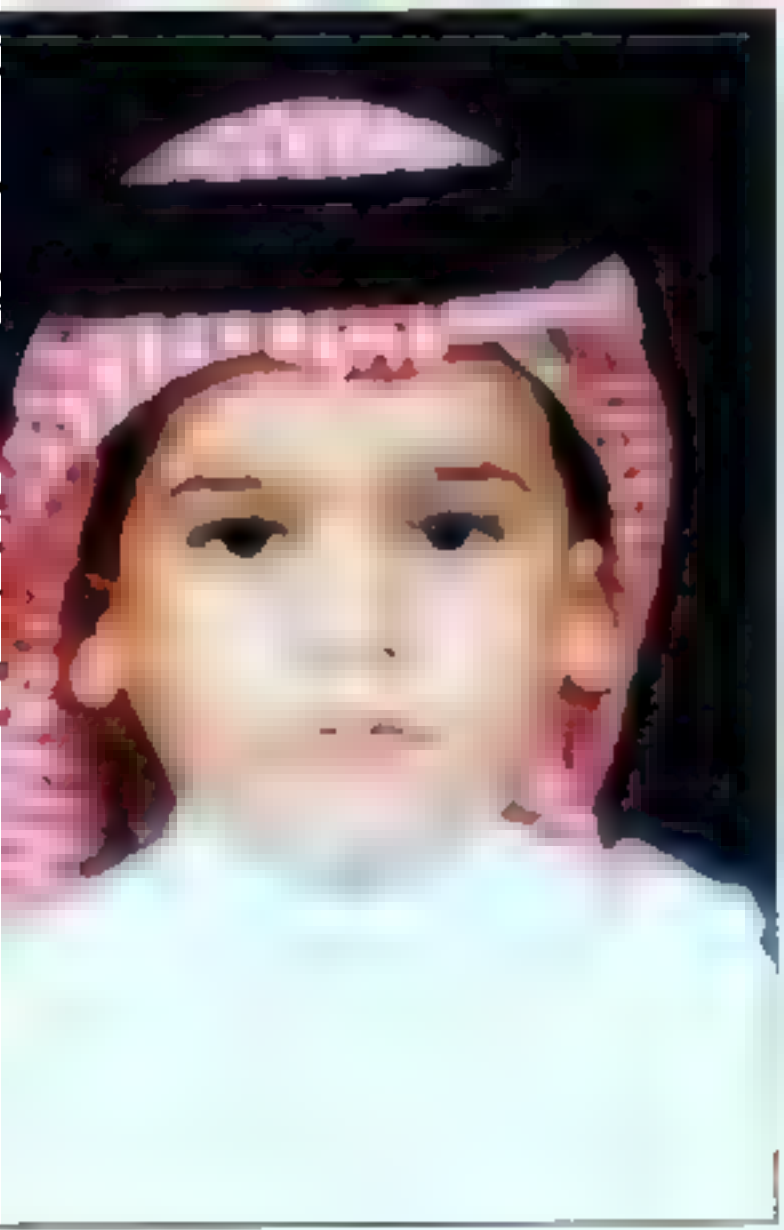
أاآخ... لقد وضعت الملح بدلاً من السكر...

حقاً ألم أقل لك كارثة مطبخية.

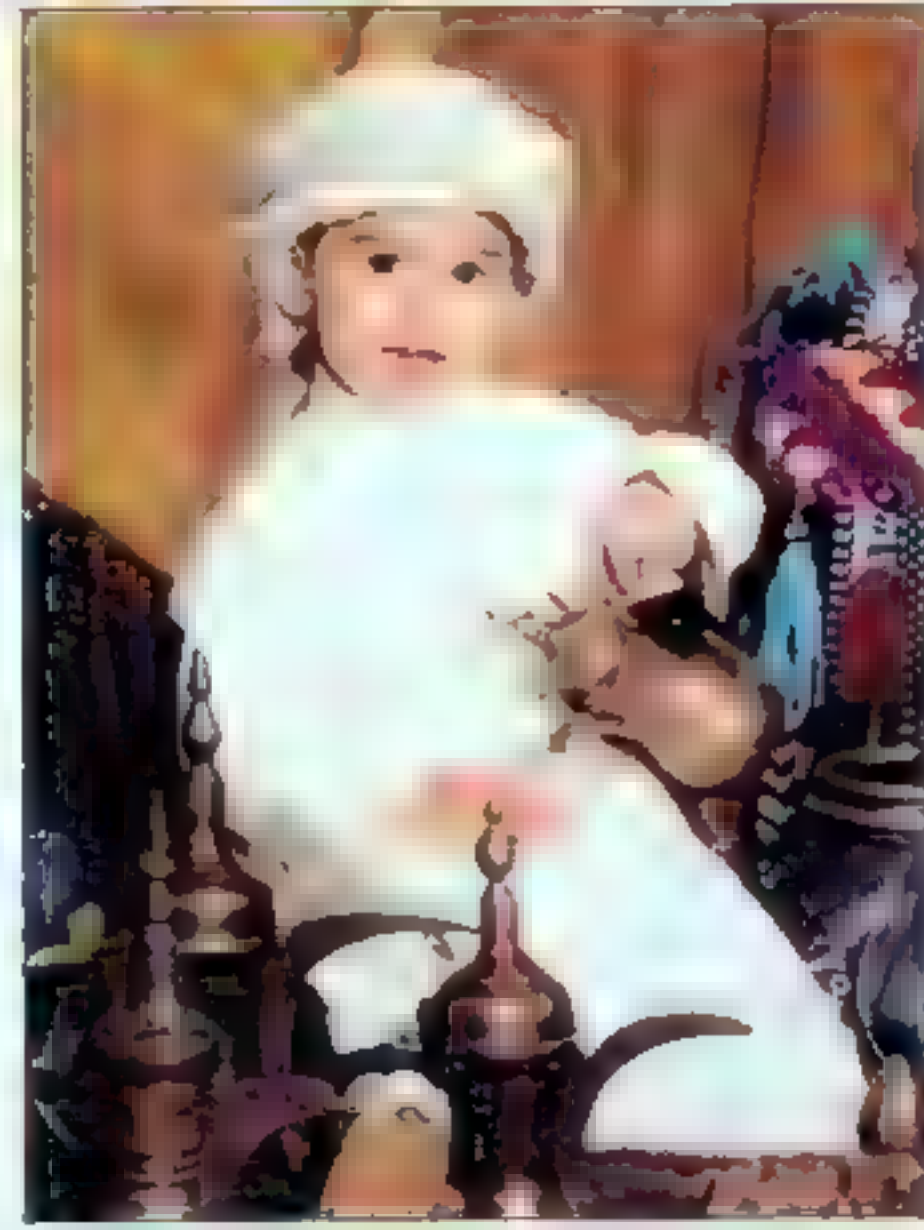


## باسم

ابعث بصورة جميلة  
على العنوان التالي:  
المملكة العربية السعودية  
جدة الرمز البريدي: 21533  
ص.ب: 50988  
اصدقاء باسم



سعود بن عبد الله الغامدي  
ينبع . السعودية



نادر بن عقيل جبرالي  
جدة . السعودية



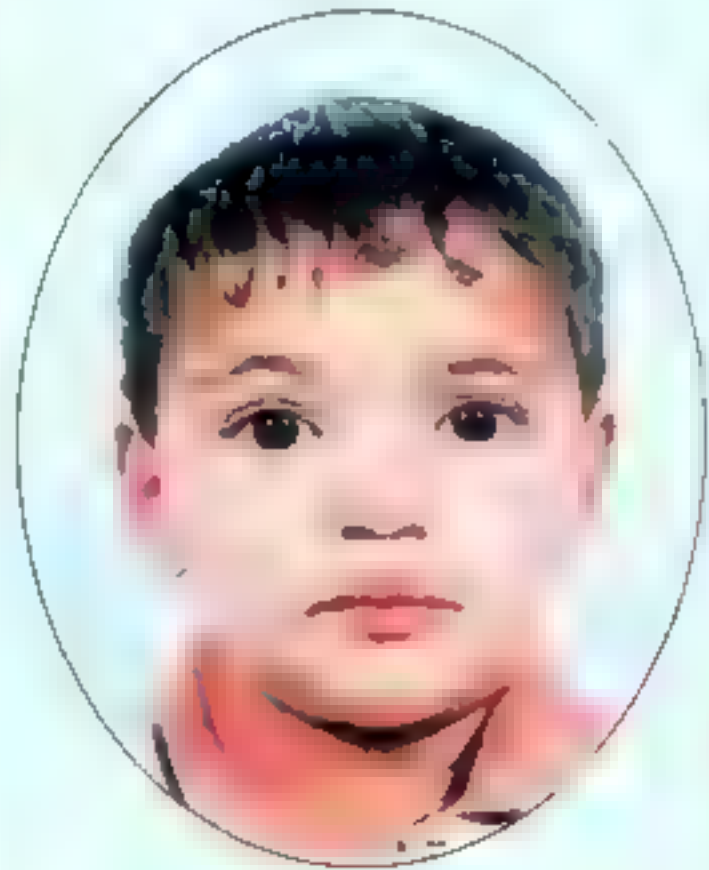
سارة صلاح الشوارب . الأحساء . السعودية



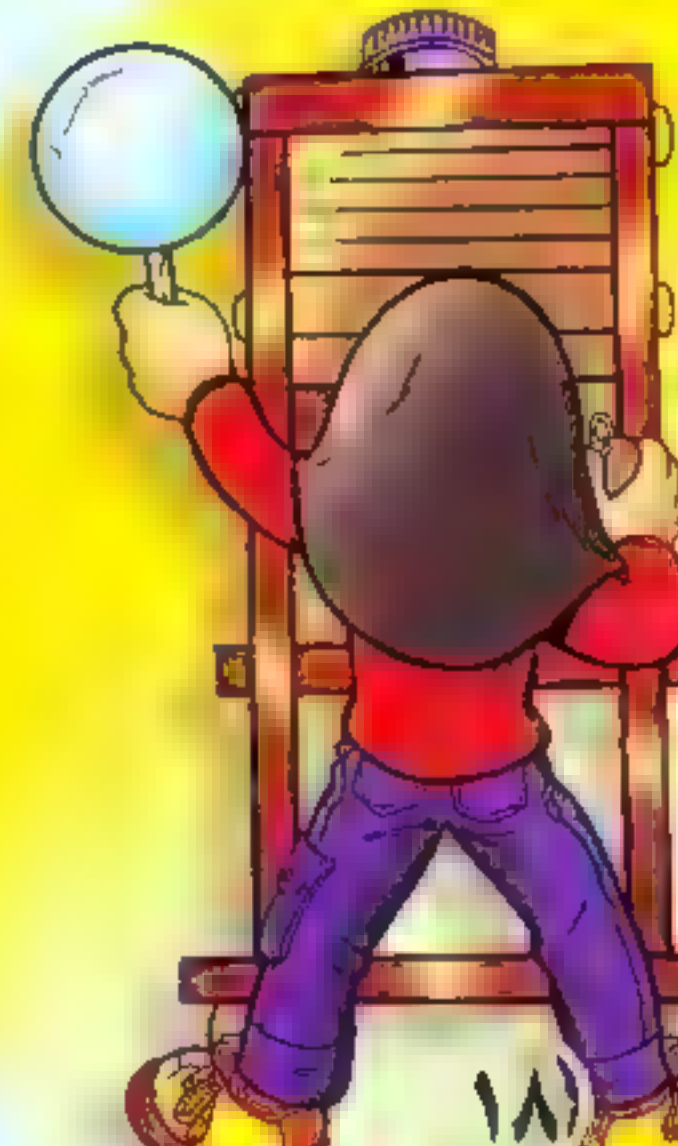
كنزي محمد فريد موصلي  
جدة . السعودية



حازم ونورهان عبيد عبد الرحمن . الفيوم . مصر



احمد محمد عبد المنعم  
الدقهلية . مصر







محمد حامد السفري  
جدة. السعودية



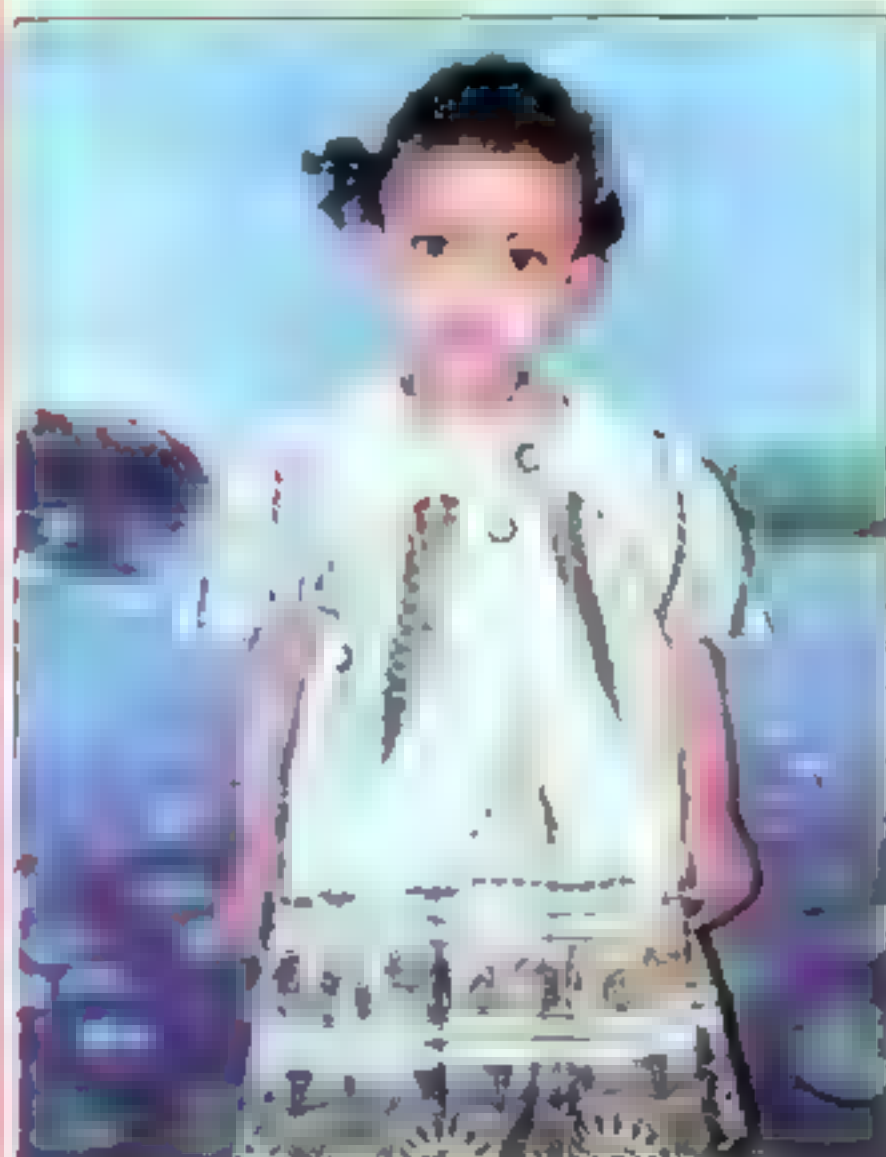
عبد المنعم محمد عبد المنعم  
الدقهلية. مصر



جني محمد فريد موصلي  
جدة. السعودية



طيف علي السفري  
جدة. السعودية



هناء محمد عواض عباس  
الشمالية. السودان



فايزة فهد با جابر  
جدة. السعودية



وجن وونام عبد الوهاب عاشور  
جدة. السعودية



باسم المرسى حافظ  
كفر الشيخ. مصر



محمد خالد الشهري  
حفر الباطن. السعودية



أحمد عبد المعين السفري  
جدة. السعودية



أحمد المرسى حافظ  
كفر الشيخ. مصر

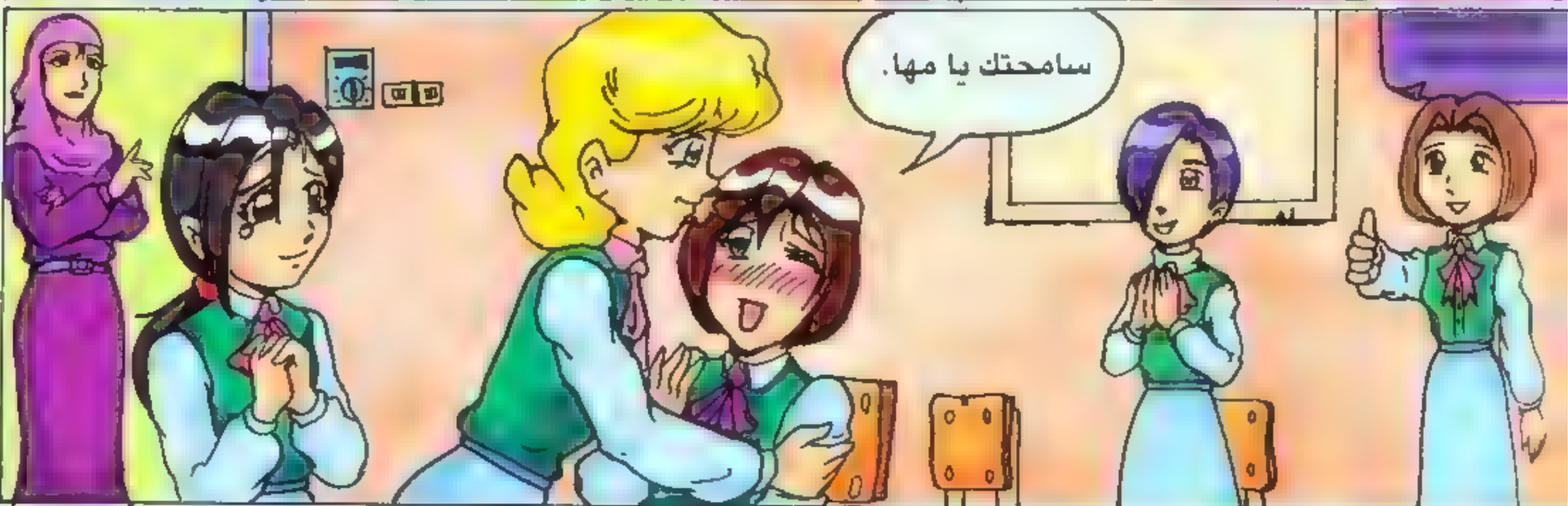


# الآلة الحاسبة

سيناريو: ثريا عبد البديع رسوم: عبد العزيز الصبحي









# نخلة عربي

تأليف: فريد محمد معوض رسوم: محمد نبيل

كان في فناء مدرستنا نخلة، وكانت عالية، وكانت أعلى من كل البيوت، قالوا إن تلميذاً زرعها منذ زمن بعيد، وهذا التلميذ صار استاذاً كبيراً، والنخلة صارت تسمى باسمه: نخلة عربي. كل شيء أخضر في قريتنا فهو مثل نخلة عربي، كل شيء عال في قريتنا فهو عال مثل نخلة عربي، حتى العصافير تطير بعيداً ثم تعود إلى نخلة عربي، ثم تنتشر فوق البيوت، وفي حصة الألعاب كنا نضم النخلة ونقول لها:

يا نخلة يا نخيلة.. يا حلوة يا أصيلة

وكانت النخلة النخيلة الحلوة الأصيلة تتمايل طرباً وفرحاً مع علم مدرستنا، وكان الولد ينادي وهو ينظر لسبابة البلح العالية: تحيا الوحدة العربية.

ونحن نردد وراءه:

- تحيا الوحدة العربية.

وتضحك الدنيا والشمس والأرض وشجرة التوت، ويضحك وجه عم «مرجان» الرجل الطيب الذي يدق الجرس وهو واقف كأنه يصلي وانتقلنا لمدرسة أخرى، وظلت النخلة كما هي عالية غالية، رائعة جميلة.

و ذات يوم لا ينساه أحد في قريتنا، كانت السماء ملبدة بالغيوم، والوحل من أثر المطر يملأ شوارع القرية، خرج رجل أحرق بنفسه وبفاسه وقال:

- هذه نخلتي.. زرعها ابن خالتي.. وهي لي..

ورفع فاسه لينخر جذعها، صرخ الأطفال فسقطت سبابة البلح فوق رأسه فوئى هارباً، والتفنا مرة أخرى حول نخلتنا الباسقة وقلنا.

- يا نخلة يا نخيلة يا حلوة يا أصيلة..

ولأن نحلم أن نصنع شيئاً أجمل من أغانيها.

نمست





اكتب مساهمتك في المكان المخصص لها وابعثها  
على عنوان مجلة باسم  
المملكة العربية السعودية  
جدة. الرمز البريدي ٢١٥٣٣. ص ب ٥٠٩٨٨

# ورقة مساهمة



ضع  
الصورة  
هنا

الاسم: .....

العمر: ..... السنة الدراسية: ..... المدرسة: .....

الدولة: ..... المدينة: .....

العنوان: .....

الهاتف: .....

البريد الإلكتروني: .....

هل ترغب في الحصول على بطاقة مراسلو باسم ☐ نعم ☐ لا.

رسائل  
وردود

اقتراحات وملاحظات  
رقم العدد ( )

طرائف



اكتب مساهمتك في المكان المخصص لها وابعثها  
على عنوان مجلة باسم  
المملكة العربية السعودية  
جدة، الرمز البريدي ٢١٥٢٢، ص ب ٥٠٩٨٨

# ورقة مساهمة



ضع  
الصورة  
هنا

الاسم :

العمر : ..... السنة الدراسية : ..... المدرسة :

الدولة : ..... المدينة : .....

العنوان : .....

الهاتف : .....

البريد الإلكتروني :

هل ترغب في الحصول على بطاقة مراسلو باسم ☐ نعم ☐ لا .

رسائل  
وردود

اقتراحات وملاحظات  
رقم العدد ( )

طرائف





# اسماء الحروف الهجائية

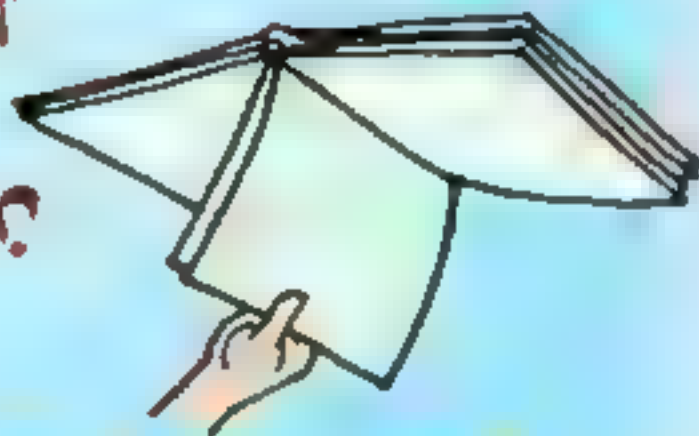
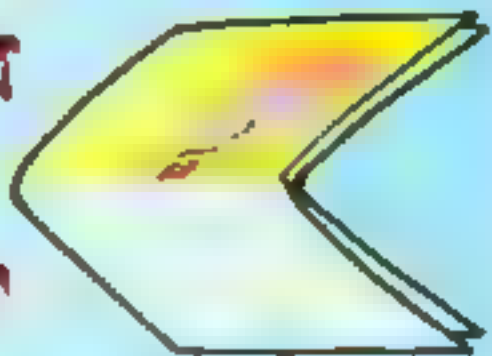


بسم الله الرحمن الرحيم

## الفوارف



- الفاء الحرف الأول في اسم الله العظيم
- الفاء الحرف الأول في اسم الله العظيم
- الفاء الحرف الأول في اسم الله العظيم
- الفاء الحرف الأول في اسم الله العظيم
- الفاء الحرف الأول في اسم الله العظيم
- الفاء الحرف الأول في اسم الله العظيم
- الفاء الحرف الأول في اسم الله العظيم
- الفاء الحرف الأول في اسم الله العظيم



## التي هي متبوت

أوجد الفوارق السبعة بين الرسمتين  
في أسرع وقت







१२ न व ३ न  
 व न ३ व ४ न  
 ० व ३ न २ न ३ न  
 ३ २ न २ व ४ न  
 १ न ० व ३ न २  
 ३ न ३ न ३ न

செய்து

رتب الصورة : ٥٢١٣٧٦٤

**الصفة الجميلة : أحب الصحابة**

## حزرفزر: زید بن حارثہؓ

**فكر مع الأرقام : ٢٧ بدلا من ٢٥**

**كلمة السر : أمي**

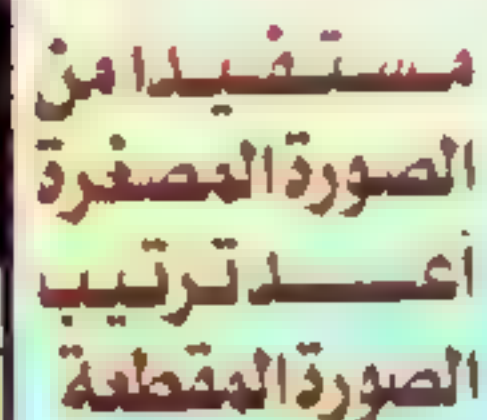
كم العدد : ١٤

## التوامان : ٦٩٢

## أين فلي : ٥

## أجزاء الصورة : ٧

٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١







# أجزاء العدورة



- ١
- ٢
- ٣
- ٤
- ٥
- ٦
- ٧

أي هذه الأجزاء هو باقي الصورة؟

١١-٢٤-٢٥-٢٠-٢٢-١٦-١٩-١٧

ضحك الرقعة المضحكة كانت  
الشاذ في السلسلة التالية



الرقعة المضحكة

# الصفة الجميلة



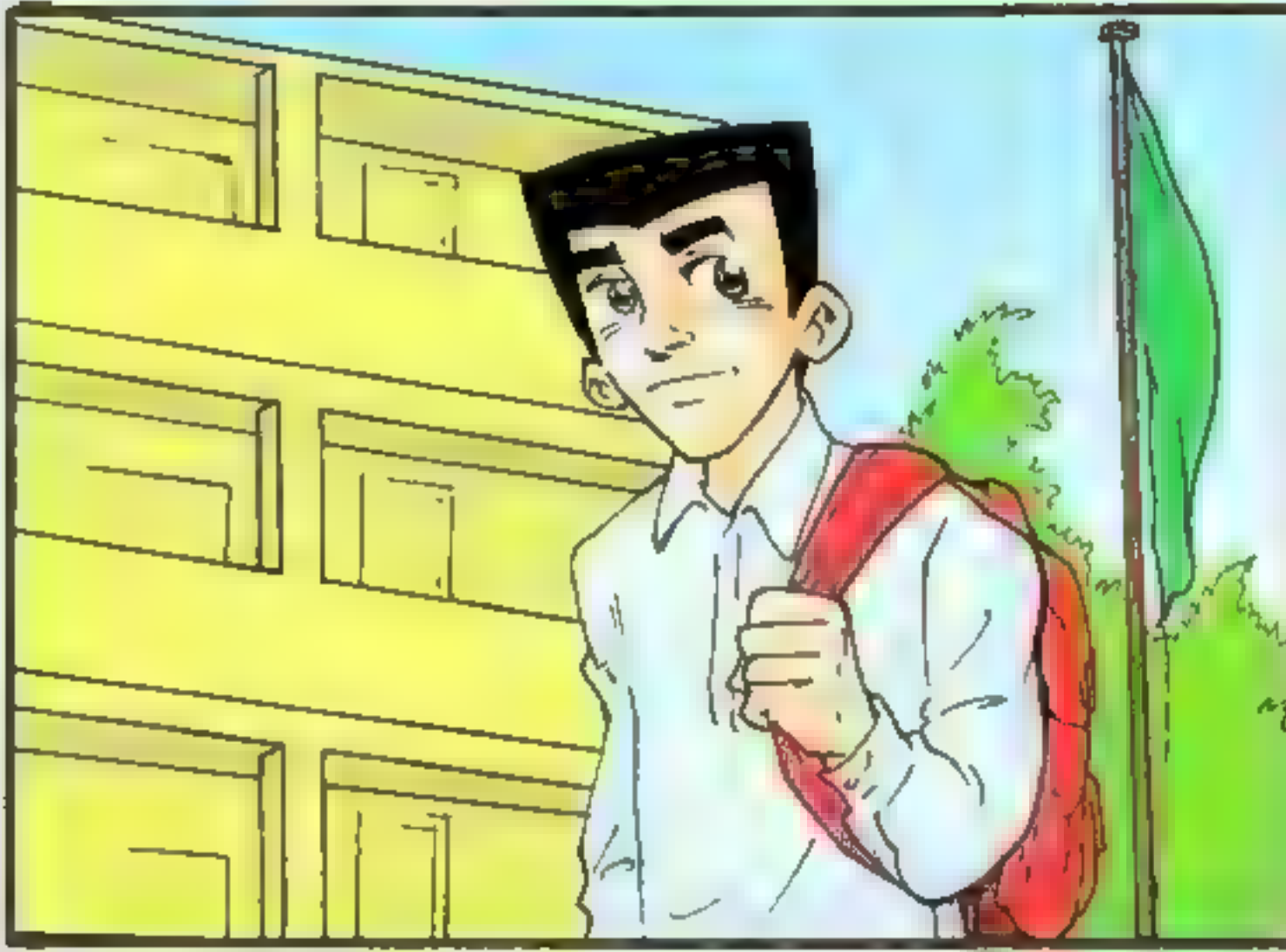
رتب الدوائر من الأكبر إلى الأصغر لتحصل  
على الصفة الجميلة







إعداد: مصطفى غنيم  
رسوم: حسام الدين عبد الغني



## سلوكيات

مفيد يحافظ  
على أثاث  
مدرسته  
ومبانيها.

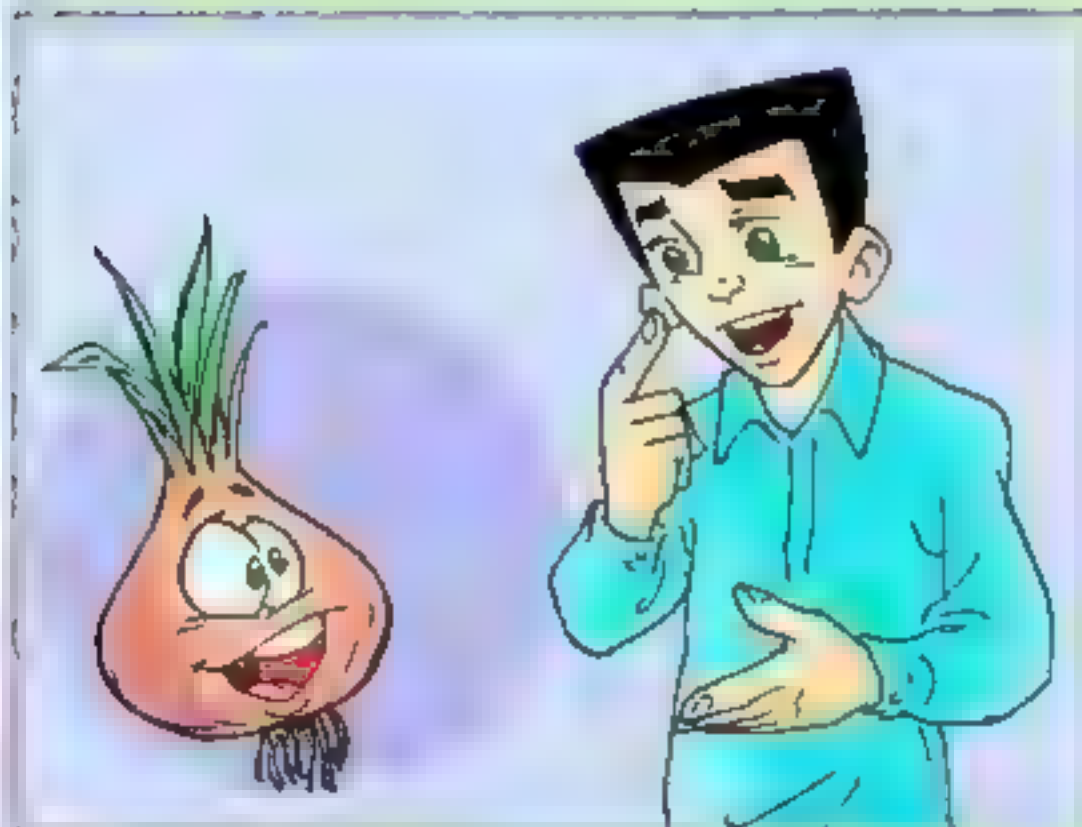
مفيد



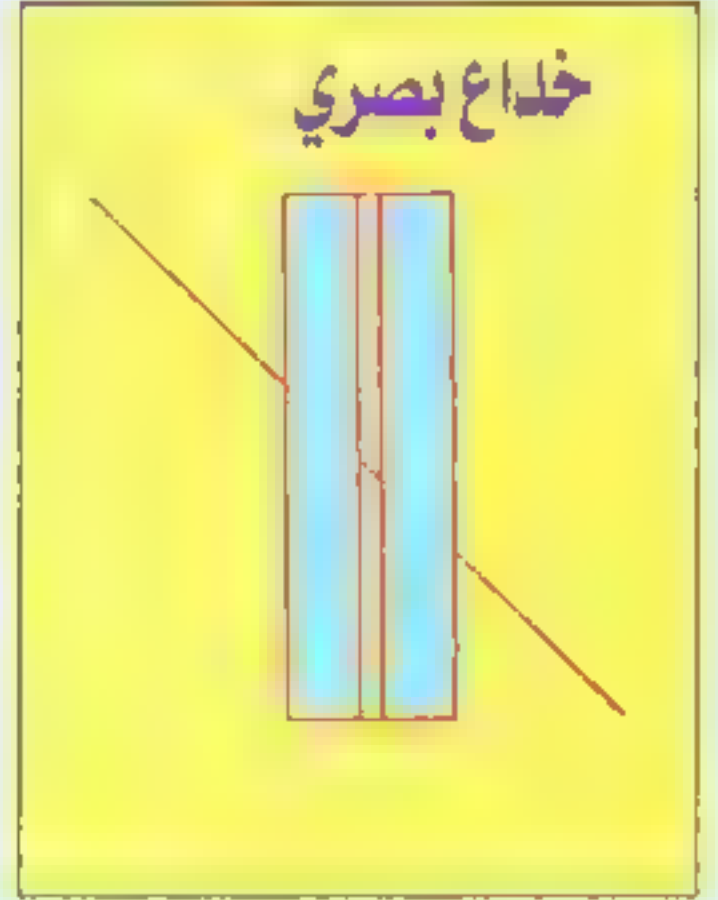
## ركن العلوم

مفيد: لماذا تسيل دموعي عندما تقطع  
أفامي؟

البصل: تسيل دموعك عندما يصل إلى  
العين شيء يثيرها فتدمع كرد فعل  
لحمايتها، وأنا احتوي على عصير به زيت  
يثير العين، فإذا قطعتني تطاير هذا الزيت  
في شكل قطرات صغيرة تصل إلى العين  
فتثيرها مما يسبب الدموع، وتلتصق هذه  
القطرات بالأصابع أيضاً، فإذا لمست عينيك  
زادت الدموع.



## خداع بصري



هل الخط المائل مستقيم أم  
منكسر من المنتصف، إذا أردت  
التأكد فاستخدم مسطرتك.

## فكر معي

- اذكر ثلاث طرق لعبور النهر.
- أحمد أصغر من حسن، وأحمد أكبر من سالم. من هو أصغر الثلاثة؟
- ما هي الحيوانات التي تتحرك دون أن يكون لها أقدام؟
- لماذا لا يمكنك الحركة أسرع من ظلك؟
- كيف يمكن للكلب أن يتبع أرنباً في الغابة دون أن يراه؟





# رحلة إلى مركز الأرض

تأليف: جـول فيرن  
إعداد: ناصر عبد الفتاح  
رسوم: د. ياسر نصر

## في الطريق

أخذت نفساً عميقاً واستعدت قدراً من التحمل والشجاعة ثم واصلت الرحلة. كنا نمشي بصعوبة بالغة لشدة انحدار الطريق وقطعنا ستة أميال في عدة أيام ولم يصادقنا شيء يذكر خلال الأسبوعين التاليين... وفي السابع من أغسطس وصلنا إلى عمق تسعين ميلاً تحت الأرض وبدأ الطريق يستوي أفقياً بحيث انني سرت مسرعاً تاركاً هانز وعمي في الخلف.. قطعت مسافة طويلة وأنا مستغرق في أفكاري.. تلفت حولي فلم أجد أحداً خلفي.. عدت مسرعاً فربما يكون عمي وهانز قد توقفوا لبرهة.. سرت ربع ساعة وتلفت يمينا ويسارا لكنني لم أجد أحداً.. ناديت بأقصى قوة.. لا مجيب.

تسرب الخوف إلى نفسي.. قلت مطمئناً: أنا متأكد أنني سأعثر عليهما مرة أخرى.. هرولت مسرعاً وبعد نصف ساعة وقفت وأصغيت لعلني أسمع صوتاً أو نداء.. همست لنفسي: لا يوجد سوى ممر واحد.. ربما نسيانا أنني في المقدمة ورجعنا للبحث عني.. مهما يكون فسوف أجري بسرعة وألحق بهما.

فكرت قليلاً ثم قلت: من المستحيل أن أسير في الطريق الخطأ طويلاً لأن معي دليلي جدول الماء يرافقني ويقودني في الطريق.

ومددت يدي في المجرى لأغسل وجهي قبل أن أواصل طريقي.. أد.. صرخت من الفزع.. الجدول لم يكن تحت قدمي.. أد.. انتهى أمري.. لا بد أن النفق تضرع على طريقين واصلت الطريق الخطأ بينما سلك عمي وهانز والجدول الطريق الصحيح.

هويت على الأرض ومراًمي شريط ذكريات الرحلة منذ بدايتها وحتى تلك النهاية المفجعة.

صرخت: عمي! أه. أين أنت يا عمي؟! لجأت إلى الله بالدعاء فهدأت نفسي.. ما لدي من طعام كيضي ثلاثة أيام فقط..

راودني الأمل من جديد وبدأت أصعد فربما أصل إلى مجرى المياه.. تسلقت المنحدر مرة أخرى وسرت في نفق وبعد مسافة طويلة اصطدمت بجدار صخري وسقط المصباح من يدي ووجدتني غارقاً في ظلام حالك.. لقد انتهى النفق وتحطم أمني الأخير على هذه الصخرة وقريباً سأصبح فريسة للجوع والعطش والبرد والظلام.

حاولت أن أتخسس الطريق بذراعي ثم ركضت كالجنون عبر الممرات وأخذت أصرخ منادياً وأتخبط بين الصخور وبعد عدة ساعات خارت قواي وهويت على جدار فاقد الوعي.





لم أدر كم مر من الوقت لكن عندما عدت إلى الوعي كانت الدموع تملأ وجهي والدماء تنزف من جسمي والضعف يهد كياني.

وفجأة سمعت صوتاً صاخباً كدوي الرعد ثم خفت وتلاشى محدثاً صدى مخيفاً.. قلت ربما يكون صوت انفجار بعض الغازات أو اصطدام بعض الصخور المتساقطة.

ألصقت أذني بالجدار فسمعت صوتاً كالهمس آتياً من بعيد.. قلت مجرد تخيلات، أرهفت السمع فسمعت أصواتاً خافتة غير واضحة.. زحفت بجوار الحائط ووقفت عند نقطة يبدو فيها الصوت عالياً فسمعت كلمة:.. مفقود

أه.. لا بد أنه صوت عمي أو هاتروهما يبحثان عني صرخت:.. أنا هنا.. هنا

لكن أحداً لم يجيبني.. زحفت بجوار الجدار حتى وصلت إلى مكان يبدو فيه الصوت أوضح.. ألصقت فمي بالجدار وصرخت عالياً:.. عمي ليدنبروك مرت لحظات ووصل إلى أذني:.. أكسيل! أكسيل أين أنت يا ولدي صرخت:.. تائه في ظلام حالك.

قال عمي:.. أكسيل يا ولدي.. تحمل وكن شجاعاً.. لقد بحثنا عنك في الممر ولما لم نجدك أطلقنا الرصاص حتى تسمعه فتعود.. لا تفقد الأمل يا ولدي.

سألت عمي:.. هل تعرف المسافة التي تفصل بيننا؟ قال عمي:.. هذا سهل

قلت:.. نادني وسجل اللحظة التي ناديتني فيها وعندما يصل صوتك إلي فأنني سأناديك وعليك أن تسجل اللحظة التي يصل فيها صوتي إليك ثم أحسب نصف الوقت بينهما. صرخ عمي:.. أكسل.

وبمجرد أن وصل النداء صرخت منادياً وانتظرت.

قال عمي:.. الزمن أربعون ثانية.. أما أن

الصوت استغرق عشرين ثانية وبما أن

سرعة الصوت ١٠٢٠ قدماً في الثانية فإن

المسافة بيننا أربعة أميال تقريباً..

يجب أن تهبط بسرعة.. إننا في مكان

واسع تصب فيه ممرات عديدة ولا

بد أنك في أحدها.

نهضت ومشيت وزحفت في

طريق منحدر هبط إلى أسفل

وازداد الطريق انحداراً ولم

أستطع التوقف فانزلقت

قدمي وقد خرجت فوق

الصخور ثم ارتطمت رأسي

بحافة صخرة فضقت

الوعي.

للقصة بقية



# مدرسة الحياة

## سمك ملفوف

معي

المقادير:

كيلو سمك - ربع كيلو بطاطس - ربع كيلو جزر - ربع كيلو بصل - نصف رأس ثوم - حزمة كرفس - ربع كيلو طماطم - زيت - ملح - فلفل - بهارات - كمون - ربع كوب خل - ربع كوب عصير ليمون.

الطريقة:

يُنظف السمك ويغسل جيداً ويتبل بالملح والفلفل والكمون والبهار ونصف الخل ونصف الليمون ويترك. تقشر البطاطس وتقطع مكعبات صغيرة وكذلك الجزر والطماطم ويغسل الكرفس ويغرم كذلك البصل والثوم. يقدح الزيت وتشوى فيه الخضر السابق تحضيرها وتترك على النار عشر دقائق ثم يضاف باقي الخل والليمون ويتبل. تحشى كل سمكة بجزء من خليط الخضر السابق المتبل وإذا كانت سمكة واحدة تحشى بكمية تكفيها. تجهز ورقة من ألومنيوم سيلفر وتوضع عليها السمكة وباقي الخضر يلف جيداً ويدخل فرنًا حاراً حتى ينضج ويقدم كما هو ومعه أرز السمك والسلطة.



إذا أردت أن تطاع  
فأمر بما يستطاع

حكمة اليوم

يا لها من حكمة رائعة تنبهنا إلى أن ن فكر ونحدد ما نريد، فعندما نطلب شيئاً يجب أن نقدر هل من السهل أن يقوم به من نطلبه منه أم أنه من المستحيل أو سيكون به حرج له.



## صغار باسم

صديقنا قاهر لديه عيب كبير جعل الأصدقاء يحذرون منه، فهو تمتد يده كثيراً لتأخذ أشياء ليست له بدون إذن من أصحابها وهو يعتقد أن هذا من حقه لأنهم أصحابه وزملاؤه في المدرسة وهذا حق الصديق على صديقه وعندما تضايق منه الجميع قرروا معاقبته

باتبعصاع نضى أسلوبه. فأخذوا جميعاً كل الأشياء التي تخصه وبدأ في البحث عنها والشورة لأجلها فصحكوا عليه جميعاً وسخروا منه ومن يومها تعلم أن يستأذن قبل أن يمد يده نحو شيء لا يملكه.





## خرائب

## هل تعلم؟

### نصائح لصحتك

### لحم السماني

حار يابس، ينقع المفاصل، ويضر بالكبد  
الحار، ودفع مضرتة بالخل والكسيرة،  
وينبغي أن يجتنب من  
لحوم الطير ما كان في  
الأجسام والمواقع  
العظيمة، ولحوم  
الطير كلها أسرع  
انهضاماً من  
المواشي، وأسرعها  
انهضاماً، أقلها غذاءً،  
وهي الرقاب والأجنحة،  
وأدمغتها أحمد من  
أدمغة المواشي.



- أن نافورة الماء التي تدفع من رأس الحوت فوق جمجمته  
يصل ارتفاعها أحياناً إلى ٩ أمتار.

- أن الحوت الأزرق هو أكبر  
حيوان على الكرة الأرضية.

- أن الحيتان الزرقاء

تستطيع التخاطب بواسطة

غنائها على مسافة

٨٥٠ كيلومتراً.



## مشكلتي أنني أصدق كل من حولي

## مشكلة النوم

أنا فتاة في الثالثة عشرة من عمري ومشكلتي هي المشي  
أثناء النوم وعندما استيقظ يخبرونني بذلك وأنا لا  
أشعر بذلك أبداً؟

ج. د. ع



لا تقلقي يا صديقتي فقد أصبحت هذه الحالات أكثر  
انتشاراً بين الأطفال والذين يعانون من المشي أثناء النوم  
يستيقظون من نومهم العميق وربما يقومون بعمليات  
تتطلب التركيز مثل المشي في أماكن وربما يعرضون أنفسهم لمواقف  
خطرة. الذين يعانون من هذه الحالة لا يشعرون بشيء ولا يتذكرون  
ما حدث لهم إطلاقاً عندما يستيقظون في اليوم التالي. الأشخاص  
الذين يعانون من هذه الحالة (المشي أثناء النوم) يجب عدم  
إيقاظهم وأخذهم بهدوء ولطف إلى فراشهم. ويجب دائماً الاحتياط  
بالنسبة لأهل الشخص المصاب بهذه الحالة بإغلاق الأبواب ويجب  
عليك الهدوء التام وعدم التفكير في أشياء تضايقك قبل النوم أو مشاهدة  
الأفلام المرعبة وعلبك أيضاً استشارة طبيب، فما تحتاجينه هو الهدوء  
وعدم التفكير والتعامل مع ما عندك على أنه مرض.



# كتاب الإيمان

٨٦

إعداد: عامر الشمري

## الأذكار بعد صلاة الفجر والعصر

- قراءة آية الكرسي (الله لا إله إلا هو الحي القيوم).
- قراءة (قل هو الله أحد) ثلاث مرات وهي تعدل ثلث القرآن لتضمنها توحيد الله.
- قراءة سورتي (الفلق) و(الناس) ثلاث مرات.
- (أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم) ٣ مرات.
- (سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر) ١٠٠ مرة فهي أحب الكلام إلى الله.
- من قال (سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم) ١٠٠ مرة حطت عنه خطاياها.
- بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء وهو السميع العليم) ٣ مرات.
- (أعوذ بكلمات الله التامات من شر ما خلق) ٣ مرات.
- (رضيت بالله رباً وبالإسلام ديناً وبمحمد صلى الله عليه وسلم نبياً) ٣ مرات.

## حديث شريف

عن عبد الله بن عباس رضي الله عنهما قال: قال النبي صلى الله عليه وسلم: (لا تدخل الملائكة بيتاً فيه كلب ولا تصاوير).

يجب تعليم الصبيان والبنات الصلاة وهم صغار وذلك ليعتادوا عليها فيحافظوا عليها إذا كبروا، وقد علمنا الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم وقت تعليم الصغار للصلاة فقال: (علموا أولادكم الصلاة إذا بلغوا سبعا، واضربوهم عليها إذا بلغوا عشرة، وفرقوا بينهم في المضاجع).

والتعليم يكون بالوضوء والصلاة أمامهم والذهاب بهم إلى المسجد وحثهم على الصلاة وتشجيعهم من يبادر منهم إلى الصلاة ومن يحرص عليها.

ثم إذا اعتاد الصغار أداء الصلاة فإنهم سيحافظون عليها فيما بعد، فإذا بلغوا عشر سنوات ولم يصلوا وجب على الوالدين ضربهم حتى يشعروا بأهمية هذه الصلاة ثم يعتادوا عليها.

يستعجل بعض المصلين في صلاتهم خلف الإمام فيسبقونه بالركوع والسجود والخفض والرفع وتكثيرة الإحرام، وكل هذه المسابقات محرمة لا تجوز.

فمتى ما كنا خلف الإمام فإن علينا عدم مسابقته فلا نكبر إلا إذا كبر ولا نسجد قبله لأننا مهما استعجلنا فلن ننهي من صلاتنا إلا بعد الإمام وقد حذر رسول الله صلى الله عليه وسلم من مسابقة الإمام فقال: (أما يخشى الذي يرفع رأسه قبل الإمام أن يحول الله رأسه رأس حمار أو يجعل صورته صورة حمار).

فاخشوا يا أحمائي في صلاتكم ولا تسابقوا الإمام حتى لا تخسروا صلاتكم.

## أخطاء لفظية.. قول خرياض

نقال هذه العبارة عندما يأتيك شخص بامر وأنت لا تهتم به فتقول هذه العبارة، وأصلها من الجاهلية حيث كان العرب إذا أرادوا عمل أمر معين أحضروا الطير في البر فأطلقوه فإذا اتجه إلى اليمين فهو خير عندهم وإذا اتجه إلى الشمال فهو شر وينتظر اليوم التالي ويقفل هذا مرة أخرى وهذا نوع من الشرك كما قال النبي صلى الله عليه وسلم: (الطيرة شرك).



# اسمع جيداً







اصمت أنت..

آآه

آآه



ثم لو مرضت من سيعالجني.

ولكن يا سيدي الحاكم...



أنت المسؤول عن صحة سكان الغابة لو تركتنا ستتفشى الأمراض.



أرجو أن تستمع لي.

قلت لا... وإلا أمرت الجنود بمنعك.



قلت لن تغادر وهذا أمر نهائي.



ولكن يا سيدي الحاكم...

ارجوك لا تغادر.



سأنتقل إلى بيت جديد في وسط الغابة حتى أكون قريباً من الحيوانات.

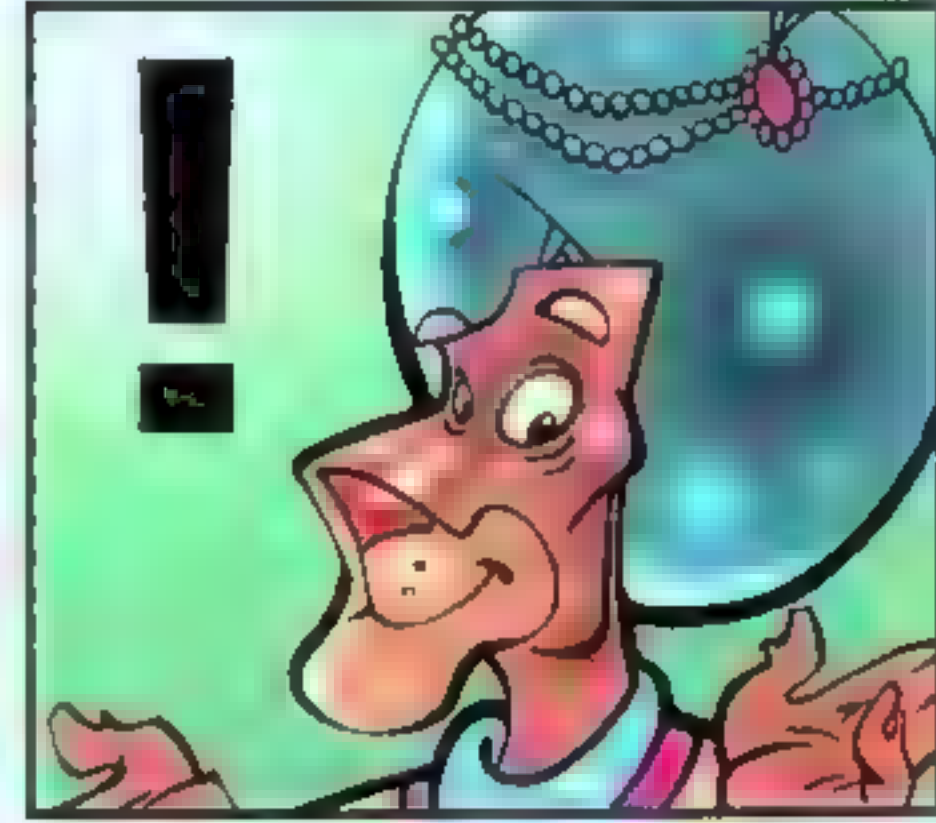
هذا ما أردت أن أقوله لك من البداية.



أنا لن أغادر الغابة...

ماذا؟!

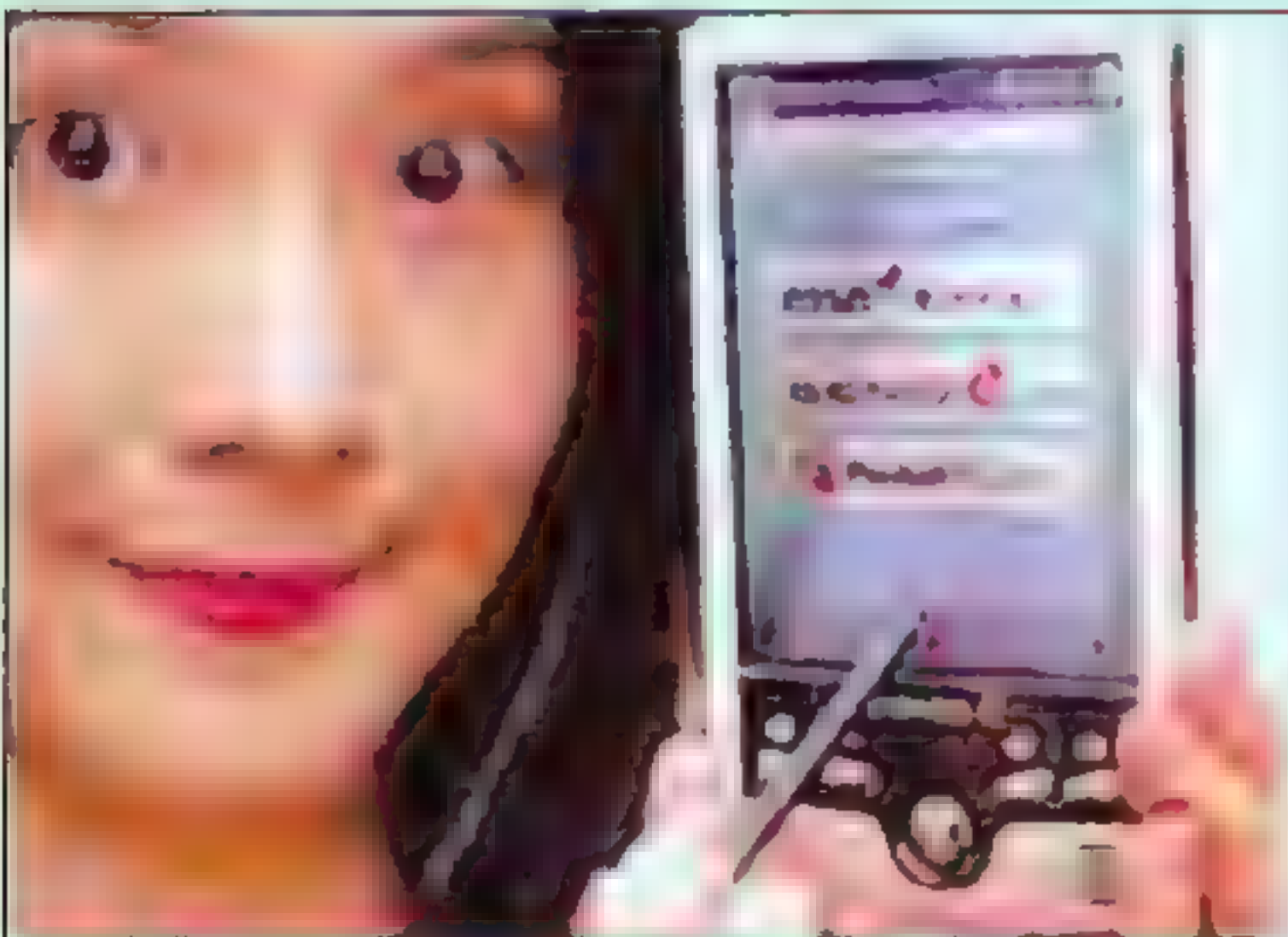








## وحدات تخزين تعمل ببصمات الأصابع



أصبح حفظ البيانات بسرعة على ذاكرة فلاش أمراً روتينياً وعادياً واستجابة للمخاوف والقلق على حماية هذه الذاكرات، وفي هذا الصدد طور أحد الباحثين نظام حماية يعتمد على بصمات الأصابع ودمجه على وصلة «يو إس بي» وتختلف هذه الذاكرة عن غيرها من المنتجات في أن المستخدم يجب عليه أن يقدم أصابعه للتحقق من هويته قبل استخدام والتعرف على الأصابع المدمجة بالذاكرة نفسها، ولهذا لا يحتاج الأمر إلى برامج إضافية وكل المطلوب هو توصيل الجهاز بمنفذ «يو إس بي».

ولم تكتف الشركات بتصنيع وحدات تخزينية من الفلاش تتعرف على بصمات الأصابع وتؤمن الاتصالات التجارية مع العملاء بل تفتقت قريحتهم كذلك عن تصنيع وحدة فلاش مزودة ببرامج مقاومة للفيروسات يمكن تحديثها بانتظام عبر الإنترنت، وبمجرد توصيل وحدة الفلاش التخزينية فإنها تقوم بمسح الفيروسات تلقائياً وتقتلها على الفور، ويمكن استخدامها بالطبع كوحدة تخزين عادية بسعات تبدأ من ٦٤ جيجابايت.

## كمبيوتر محمول ببصمات لاسلكية



كشفت إحدى الشركات مؤخراً عن كمبيوتر محمول جديد، أطلقت عليه اسم «تاجستن تي ٥»، بالمواصفات اللاسلكية المرتكزة على تقنية الأشعة تحت الحمراء ونظام البلوتوث، وعمدت الشركة إلى تعزيز الجهاز بمقاس للبطاقات الرقمية الآمنة «أس دي» من أجل حفظ الملفات الكبيرة.

ويتضمن الحاسب الجديد معالج «أنتل أكس سكاي» الذي يعمل بسرعة ٤١٦ ميجاهرتز، إضافة إلى ذاكرة فلاشية سعة ٢٥٦ ميجابايت، كما أنه يشمل ميزة «برايف مود» التي تتيح إمكانية الولوج إلى حيز ١٦٠ ميجابايت من الذاكرة لتنفيذ عمليات السحب والإسقاط مع خيار استعمال الجهاز كسواقة أقراص خارجية عندما يكون مرتبطاً بجهاز كمبيوتر شخصي.

ويشتمل الجهاز أيضاً على شاشة عرض ملونة قياس ٣,٥ بوصة، ذات نسبة وضوح تبلغ ٤٨٠ في ٣٢٠ بكسل وتركز على تقنية البلور السائل.

## قطع التذاكر الإلكترونية في (باصات) روما

بدأت العاصمة الإيطالية روما مؤخراً بتشغيل منظومة قطع التذاكر الإلكترونية والتي تسمح للمستخدمين بشراء تذاكر وسائل النقل العام بواسطة هواتفهم الخلوية عن طريق إرسال رسائل نصية قصيرة (SMS) إلى رقم هاتف خاص، وهذه الخدمة التي وضعت تحت التجربة تأتي في إطار مشروع تبلي باي الممول من قبل الاتحاد الأوروبي، وأطلقت منظومة قطع التذاكر الإلكترونية من قبل شركة أتاك.

ومن الناحية الفعلية فإن أتاك قد استعملت منظومة الدفع الناجحة الخاصة بالمشروع لتطلق خدمتها الماثلة الخاصة بها في كل من باصات وترامات روما، وخدمة أتاك التي تدعى أيضاً بذات التسمية (تبلي باي) تستعمل الرسائل النصية القصيرة ككلمة سر للنقل متضمنة معلومات حول يوم وساعة الرحلة، إضافة إلى شيفرة قانونية وأمنية لجباة الأجور في وسائل النقل، وكلفة البطاقة (وهي يورو واحد إضافة إلى كلفة الرسالة القصيرة) يتم دفعها من بطاقة اعتماد المستخدم أو عن طريق البطاقات المسبقة الدفع، وبإمكان المسافرين إلى روما الاستفادة من الخدمة بعد أن تم عمل الاتفاقات اللازمة بين مشغلي الهواتف الجوال.

## برامج جديد تشغيل ملفات الفيديو بتقار



تستطيع الآن الاستمتاع مع جهاز الكمبيوتر الخاص بك بعالم من الترفيه، وذلك مع تحميلك لبرنامج DivX Player (with DivX Codec) الذي يعمل كمشغل لملفات الفيديو، والتي تم تسجيلها بطريقة DivX، مما يوفر نقاء عالياً جداً في الصورة والصوت، مع حجم صغير مما ينتج عنه فيلم رائع جداً، بحيث يضارع في جودته أفلام «الدي في دي»، ولكن بحجم صغير.

ولكي تعمل الصورة على جهازك، تحتاج تحميل برنامج الكوداك الخاص في البرنامج، وهو مجاني ويعمل على كافة أنظمة ويندوز، ويمكنك تحميل البرنامج مباشرة من العنوان التالي: [www.divx.com](http://www.divx.com)





BASEM@NET



## مواقع على النت

### ● حسن مواقع اطلس

هذا الموقع باللغة الإنجليزية، وهو بوابة ينطلق منها الاطفال إلى الكثير من المواقع الآمنة والتي تغطي الكثير من العلوم والمعارف التي تهم الاطفال.

عنوان الموقع هو:

[www.kids.gov](http://www.kids.gov)

### ● غود لاغوب

يقدم لكم هذا الموقع الكثير من المعلومات والحقائق العلمية عن الاغذية وما تحتويه من فوائد لجسم الإنسان، ويقدم الموقع خدمة الرد على الاستفسارات ويقدم الاستشارات الصحية.

عنوان الموقع هو:

[www.khayma.com/tagthia/food.htm](http://www.khayma.com/tagthia/food.htm)

### ● تعليم

يقدم هذا الموقع وعبر دليل موضوعي لكافة المعارف والعلوم الإنسانية قائمة لمئات المواقع التعليمية التي تخدم مختلف مستويات التعليم العام والجامعي والعالي.

عنوان الموقع هو:

[www.educationindex.com](http://www.educationindex.com)

## لعبة (الشرير) تقترح كوكب المريخ



لعبة (دووم ٣) التي ظهرت مؤخراً على أجهزة الكمبيوتر الشخصي تمثل حزمة مهمة جديدة تضاف إلى مهمات (دووم ٣) السابقة التي حققت نجاحاً كبيراً، اللعبة الجديدة بمهماتها وقصتها الجديدة تنقلنا إلى بعد سنتين كاملتين من أحداث (دووم ٣)، ويبدو كل شيء طبيعياً حتى تكتشف وحدة UAC الفضائية عن وجود تسرب جديد للمخلوقات المتوحشة القادمة من الجحيم إلى سطح المستعمرة على كوكب المريخ. تركز هذه اللعبة على مهمات

اللاعب المنفرد، كبداية ستتم مواجهة ٦ مخلوقات

شريرة جديدة إضافة إلى المخلوقات السابقة، إلا أن مستوى الصعوبة أو الذكاء الاصطناعي لم يتغير عن الجزء الأصلي لتعود اللعبة وكأنها مجرد جزء مهمات إضافية دون جديد.

هناك بعض الأسلحة الجديدة المشوقة كسلاح (غرابير) المضاد للجاذبية وسلاح (ارتيفاكت)، وتمت إعادة بندقية الصيد المزدوجة وهي أشهر سلاح في سلسلة دووم السابقة من جديد، وهذه لمسة كلاسيكية رائعة ورغم أن قوتها ليست كما كانت في الأجزاء السابقة. خيارات اللعب الجماعية كانت مخيبة في دووم ٣ ولكنها في هذا الجزء جيدة إلا أنها ليست بجودة انريل وهيلو، فهناك الألعاب الكلاسيكية كرفع العلم وآخر الصامدين والقتل العشوائي إلا أن عدد اللاعبين والذي يقتصر فقط على ثمانية في كل مسابقة قد يكون محبطاً، لكن الحقيقة أن أسلوب وطابع دووم لا يقبلان بمتعة اللعب الجماعي.

## قلم للكمبيوتر يعمل بالكهرباء



المحترف.

وقد أوضحت الشركة أنه يمكن تشغيل الجهاز لمدة ٢٥ ساعة متواصلة لاسلكية وأنه يحتاج إلى مدة شحن تتراوح ما بين ٥ إلى ٦ ساعات، ويمكن أن يعمل من خلال الطاقة الكهربائية السلكية متى ما أراد المستخدم.

قدمت شركة وacom أول قلم بلوتوث لوحي لإعطاء محبي الرسم الجرافيكي الحر أكبر فرصة لممارسة إبداعاتهم بشكل شبه طبيعي. فأحدى مميزات هذا القلم أنه لا يتطلب أي نوع من البطاريات للتشغيل وبذلك يكون أنسب حاسب لوحي لاسلكي للاستخدام العملي دون



## شرح مفيد

تأليف: فرج الظفيري  
رسم: ممدوح الفرماوي







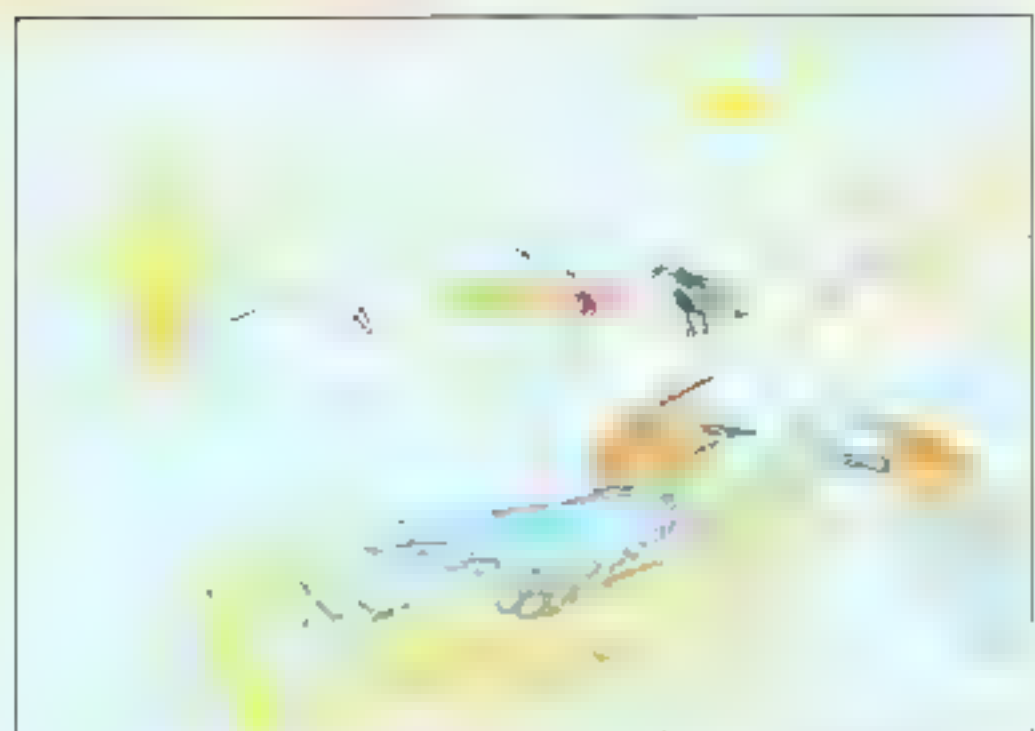




أمانى أيوب الجمال  
مكة المكرمة. السعودية



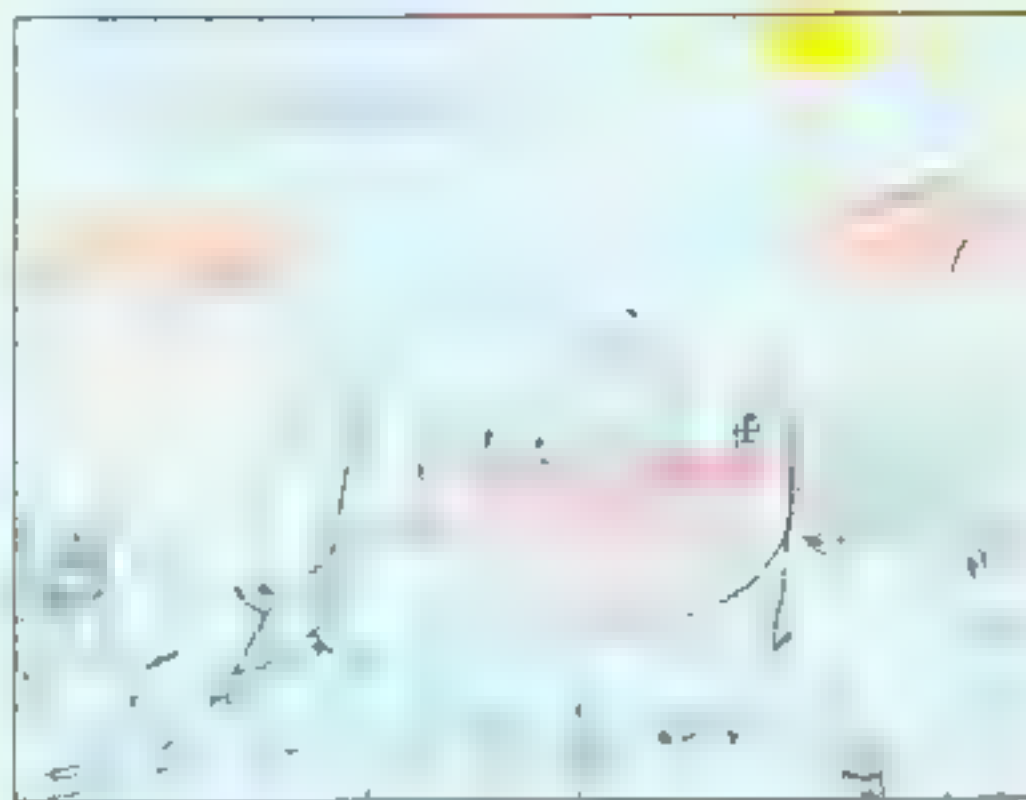
فيصل سالم علي الريفل - جدة. السعودية



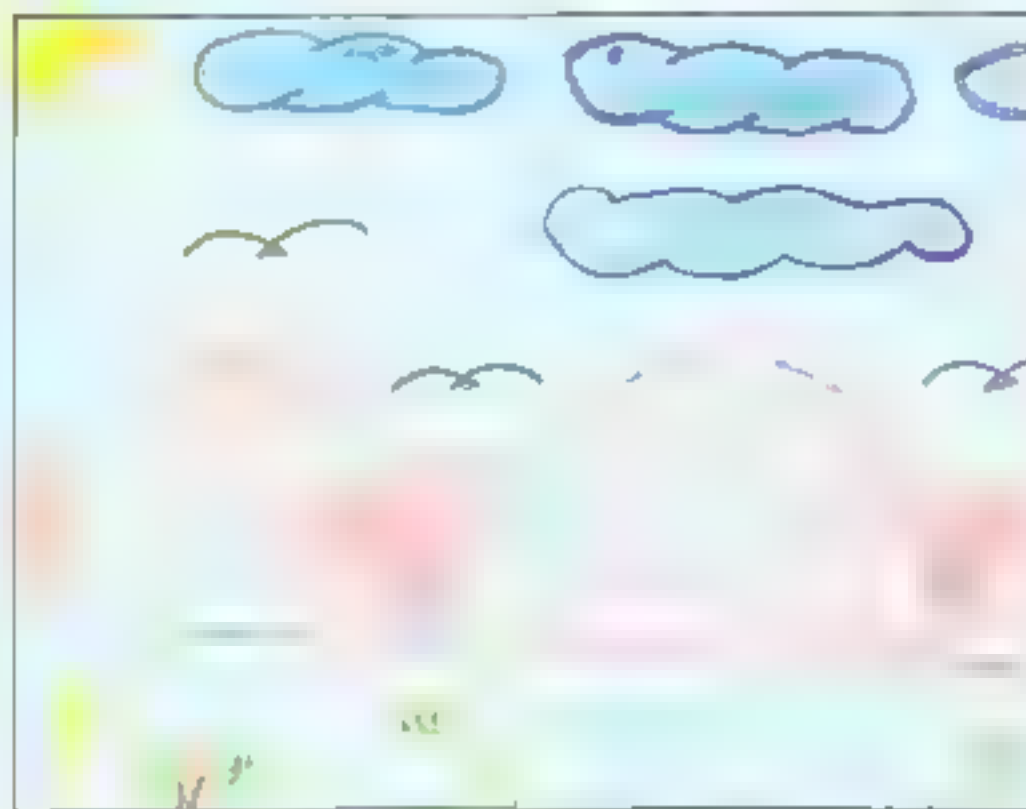
يوسف عبد المحسن المسعود - الزلفي. السعودية

ارفع رسوماتك الحميلة واسم سوف يكتشف موقعك

على العنوان التالي:  
المملكة العربية السعودية - جدة  
الرمز البريدي 21533 -  
ص. ب: 50988



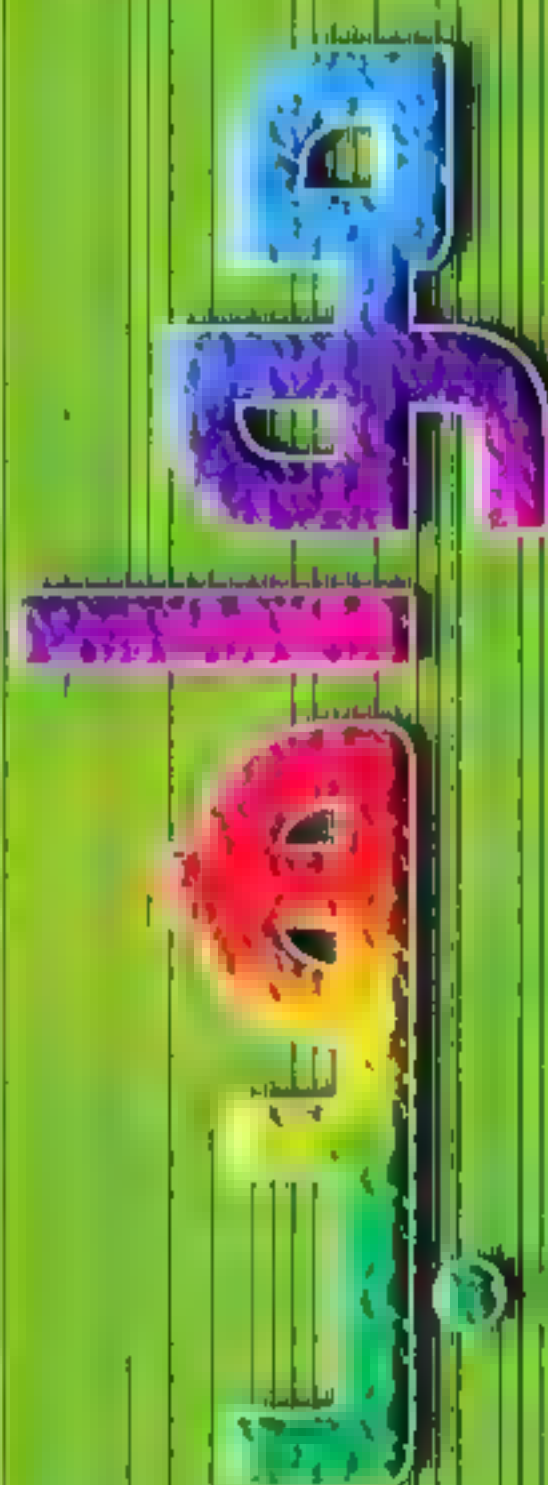
توكي بن محمد الذبيان - القصيم. السعودية



اية عبد الله علي العبيد - جيزان. السعودية



محمد أيهاب المرزوقي - تونس



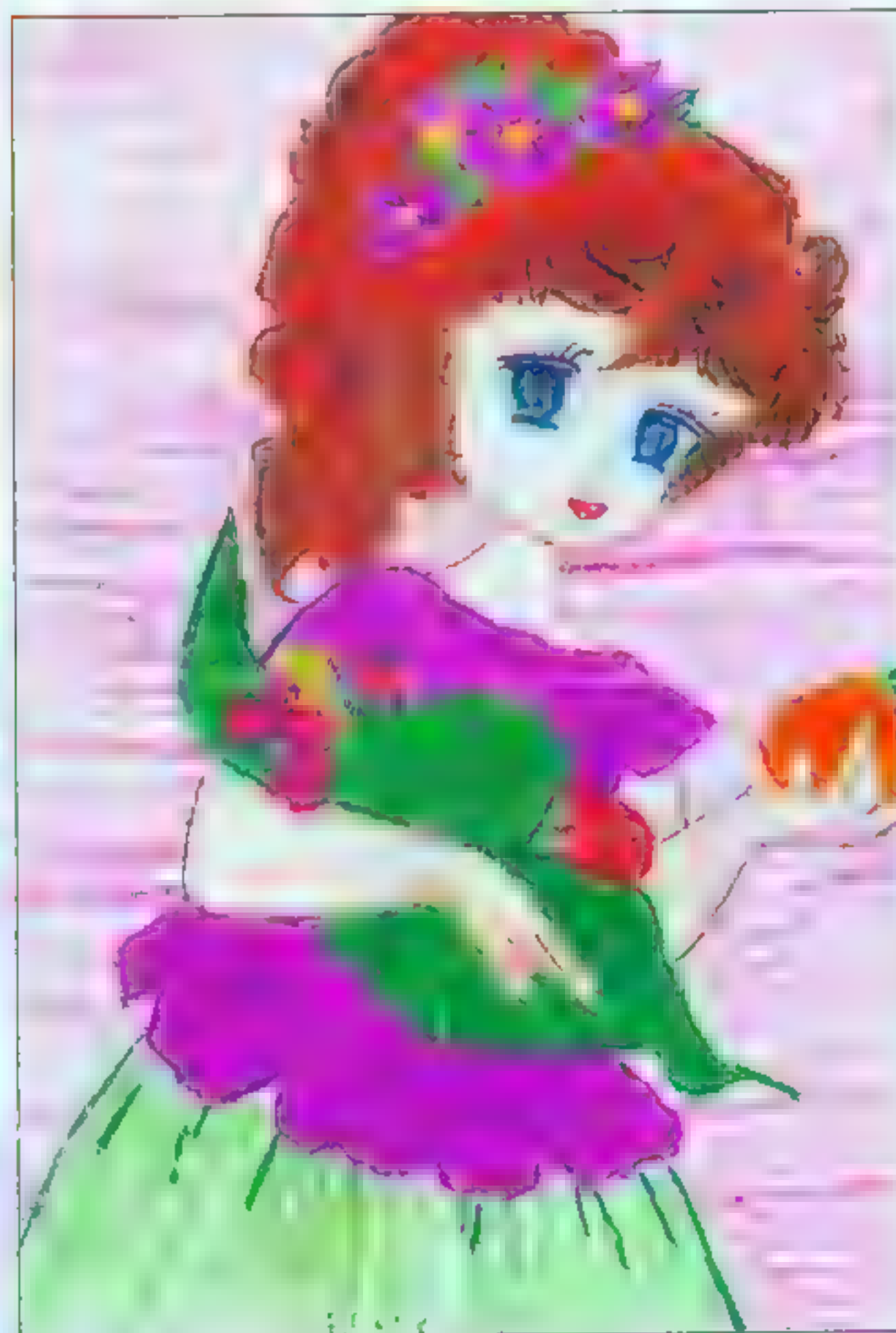




تسليم محمود رومي  
مكة المكرمة - السعودية



تركي سليمان العنيس - السعودية



زينب عبد الله الهلال  
الأحساء - السعودية



إيمان رافت شعبان دياب - مكة المكرمة - السعودية



أنس محمود رومي وأن بوسا - مكة المكرمة - السعودية





## اتصالات لفاشي السعودية

سوية على مستوى الماشين

● فازت بكأس العالم لكرة القدم عام ١٩٨٨ ميلادية في اسكتلند

● فازت بكأس اسيا مرتين عام ١٩٨٥ و ١٩٨٨ ميلادية

● تاهلت لنهائيات كأس العالم في كندا ثم في الصين

● فازت بكأس البطولة المدرسية العاشرة بدوس

وعلى صعيد الشباب حققت ايضا إنجازات كبيرة مثل

● فازت بكأس اسيا الـ ٢٥ عام ١٩٨٦ ميلادية في السعودية

● فازت بكأس اسيا الـ ٢٨ عام ١٩٩٢ ميلادية بالإمارات

● فازت بكأس فلسطين عام ١٩٨٥ ميلادية بالجزائر

● فازت بكأس فلسطين عام ١٩٨٥ ميلادية في عمان

## رونالدو يعبر الـ ١٠٠ هدف

دخل البرازيلي «رونالدو» مهاجم ريال مدريد، سجلات الأهداف المئوية في الدوري الإسباني بتسجيله هدفين في مرعى فريق راسينغ ستاندر، حمل الأول منها الهدف الشخصي رقم ١٠٠ لرونالدو في تاريخ «الليغا» وكان الهدف البرازيلي عاد لممارسة هوايته التهديفية بعد أن صام ٨١ يوماً ليسجل هدفاً في برشلونة وهدفاً في فياريال وهدفين في ريال سوسيداد وهدفين في فريق راسينغ، رافعا رصيده من الأهداف لهذا العام إلى أكثر ٢٠ هدفاً.

تجدر الإشارة الى أن أهداف «رونالدو» المئوية بدأت في موسم ١٩٩٧/٩٦ ميلادية في صفوف برشلونة بتسجيله ٣٤ هدفاً، ومن ثم في صفوف ريال مدريد للموسم ٢٠٠٣/٢٠٠٢ ميلادية بتسجيله ٢٣ هدفاً، وفي موسم ٢٠٠٤/٢٠٠٣ ميلادية ٢٤ هدفاً وللموسم الحالي ٢٠٠٥/٢٠٠٤ ميلادية ٢٠ هدفاً. لأن، ليصبح مجموع ما سجله في الدوري الإسباني أكثر من ١٠٠ هدف.



رونالدو



## فؤاد أنور أول سعودي يسجل في كأس العالم

رسم النجم الدولي السعودي البارع فؤاد أنور (٣٥ سنة) والذي يعمل مدرباً لفريق شباب نادي الشباب لكرة القدم حالياً صورة زاهية وبديعة للاعب السعودي في أول حضور عالمي له، وذلك بمونديال الولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٩٤ ميلادية. وكان له شرف تسجيل أول هدف سعودي في المونديال، استقبلته شبك مرمى الفريق الهولندي في شوط المباراة الأول بعد راسية رائعة لم يجد الحارس العملاق لها حلاً. بزغ نجم فؤاد أنور مع فريقه (الشباب) وحقق معه أكثر من (١٠) بطولات محلية وخارجية. وهو أحد أهم العناصر التي ساهمت في تحقيق ثلاثية كأس دوري خادم الحرمين الشريفين كأول فريق سعودي ينجز هذه المهمة الصعبة جداً. البروز وتقديم المستوى المرتفع في أهم وأكبر محفل كروي، هو قمة طموح كل لاعبي الكرة في العالم. وهذا ما تحقق للنجم السعودي، ودفع بالمراقبين والنقاد إلى ترشيحه ضمن الـ ٢٢ عنصراً هم الأفضل في مونديال ١٩٩٤ ميلادية الأخير. ليأتي ذلك كأحد الإنجازات الفردية المتميزة للنجم الكبير.

مشاركة فؤاد الأخضر في مونديال ١٩٩٨ ميلادية فرصة مهمة لإضافة سطر آخر من سطور المجد في سجلات هذا اللاعب المجتهد والمخلص والمثابر. وهو قادر على تأكيد دوره المتميز ضمن صفوف أفضل منتخب آسيوي في المونديال العالم.



## اللعبة البيضاء

التنس لعبة رياضية من أرقى الرياضات وأكثرها شعبية في بلاد الغرب، لكن قليلين جداً لا يعرفون أن هذه اللعبة أصلها عربي ونشأت في بلادنا، فإثناء الحملة التي قادها صلاح الدين الأيوبي لاسترداد القدس لاحظ الصليبيون بعض الأطفال في مصر يلعبون بكرات مصنوعة من القماش تسمى «تينيس» لأن هذا القماش كان يصنع في بلدة مصرية كانت تحمل هذا الاسم. نقلوا هذه اللعبة إلى بلادهم فانتشرت بسرعة البرق وأطلقوا عليها اسم «تنس» وأصبح أبطالها الآن من أمريكا وأوروبا وأصبح لها موقع بين الألعاب الأولمبية



فؤاد أنور



# الوقت من ذهب

تأليف:

د. صلاح ترك

رسم:

كمال برشومي





يا ترى ماذا تفعل  
الآن يا تامر...!!



أول مرة أفهم معنى هذه  
المصطلحات العلمية.



كيف حالكم  
يا أصدقاء.. أنا سعيد  
جداً.. أشعر أنني أطيّر  
في السماء.



ها ها.. هذه العربة  
الطائرة تسعدني جداً..  
أين أنت الآن يا حامد...!!



من أين  
جاءت هذه  
الحمامة...!!



والآن إلى الساحر  
العجيب.. ها ها...!!









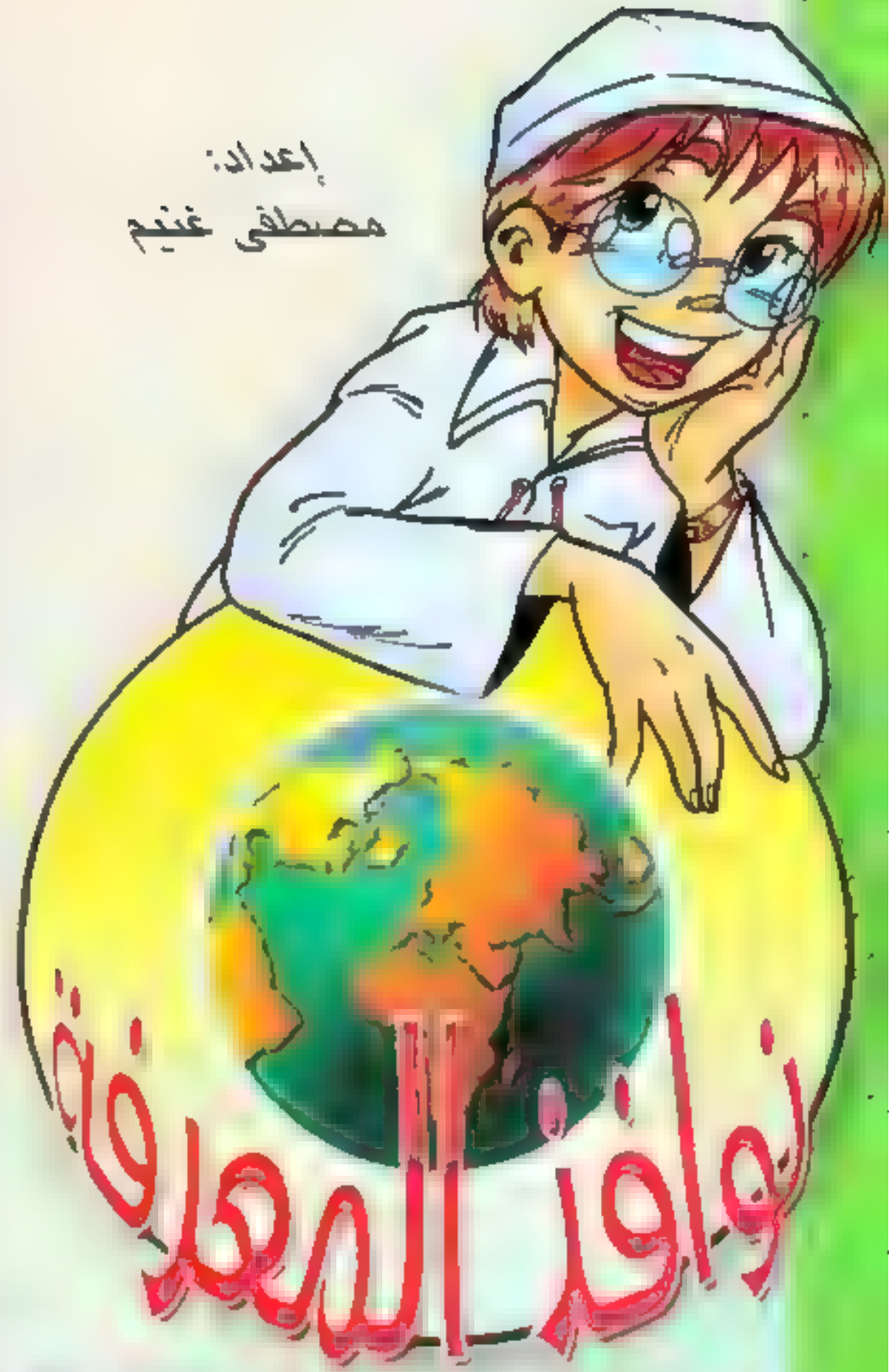
## الروبوت كيوريو

كيوريو.. هو اسم الروبوت الذي تراه في الصورة وهو يلعب بالكرة ويقوم بعدد من الحركات مثل الإنسان.

والسباق الآن بين شركات الإلكترونيات لإنتاج روبوت يمكنه صعود الدرج وعزف الآلات الموسيقية. وفي المستقبل يمكن لكيوريو أن يساعدك في الصباح لكي تعثر على حذائك وأن يضع لك كتبك في حقيبتك وأن يقرأ لك الأخبار من الإنترنت.

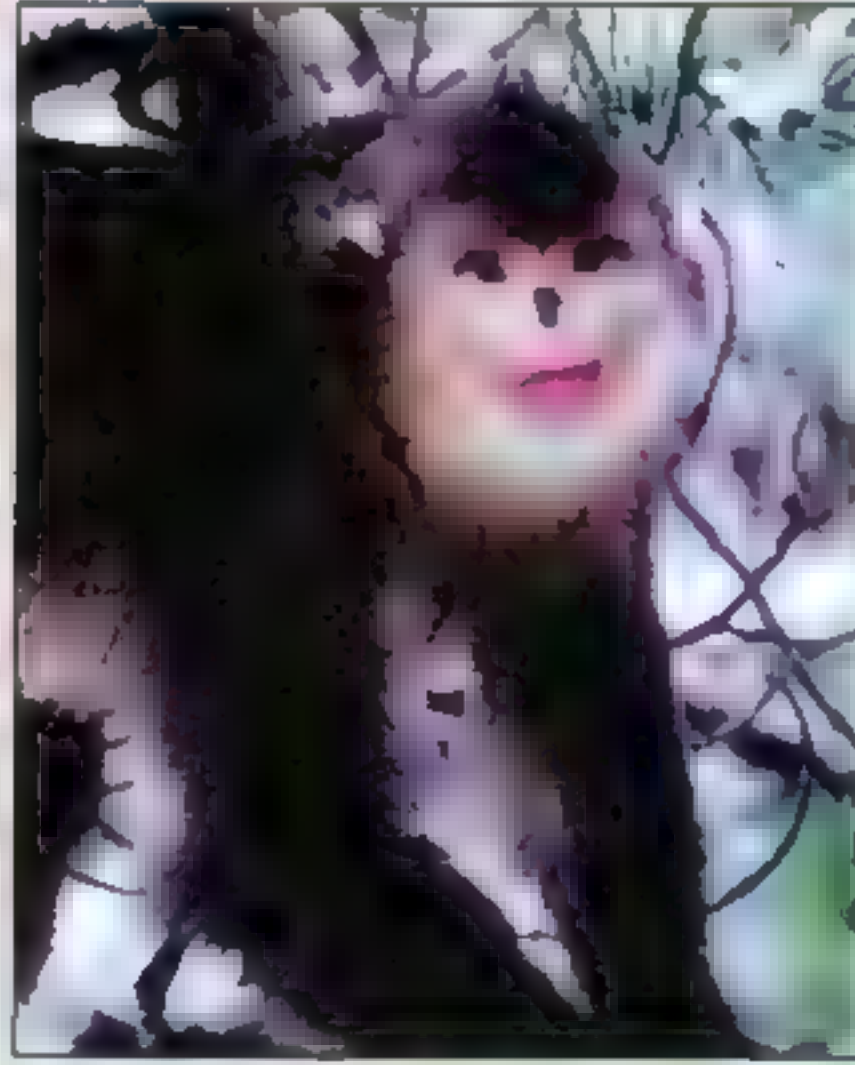
إنه يعمل كمبيوتر صغير وآلات إحساس وكاميرات تقوم بعمل العيّن للتعرف على الأشياء.. بقي أن تعرف أن هذا الروبوت مرتفع الثمن جداً، فهو حتى الآن.. للعرض فقط.

إعداد:  
مصطفى غنيم



## القرود أسود الأنف

بينما تحب معظم أنواع القرود العيش في أماكن لا ترتفع كثيراً عن مستوى سطح البحر، فهذا القرود يعيش على ارتفاعات لا يصل إليها أي قرود آخر. إن موطنه هو الغابات الجبلية المرتفعة التي يزيد ارتفاعها على ١٥٠٠ متر في منطقة محدودة في الصين. وعلى مثل هذا الارتفاع تصبح الطحالب هي أكثر أنواع الطعام وفرة، علاوة على أوراق الأشجار والثمار. وقد عانى هذا القرود كثيراً من صيد الإنسان له، حيث يعتقد الصينيون أن في جلده شفاء من الروماتيزم.



## السمكة العقرب

هذه السمكة غريبة المنظر من أخطر الأسماك، فلها أشواك في زعانفها تحتوي على سم قوي يسبب ألماً رهيباً، وكثيراً ما يؤدي إلى الموت مثل سم العقارب.

ترقد السمكة العقرب على قاع البحر فلا تبدو معالمها بين الصخور (تسمى أيضاً سمكة الصخور) فإذا داس فوقها إنسان أو كائن بحري فإن أشواكها تضغط على غدد السم تحتها، ويخرج من الشوكة إلى الضحية. وعلاوة على الأشواك السامة فإن جلدها أيضاً سام، ففي تجاعيده تنتشر غدد السم، وفي جلدها أيضاً تعيش ديدان صغيرة وكائنات بحرية دقيقة. ويستمر تأثير سم هذه السمكة حتى بعد موتها.

## الفراولة

الفراولة.. تلك الثمار الحمراء اللذيذة التي نحبها سواء أكلناها كما هي أو صنعنا منها عصيراً نستمتع بشربه، اكتشف العلماء أنها من أكثر أنواع الفواكه التي ترتفع بها نسبة المواد الواقية من الأمراض. فللفراولة خواص مضادة للسرطان، وهي مفيدة للدورة الدموية، وتحتوي على مركبات تقلل من فرص ترسب الدهون في الشرايين، علاوة على كثير من الفوائد الأخرى.



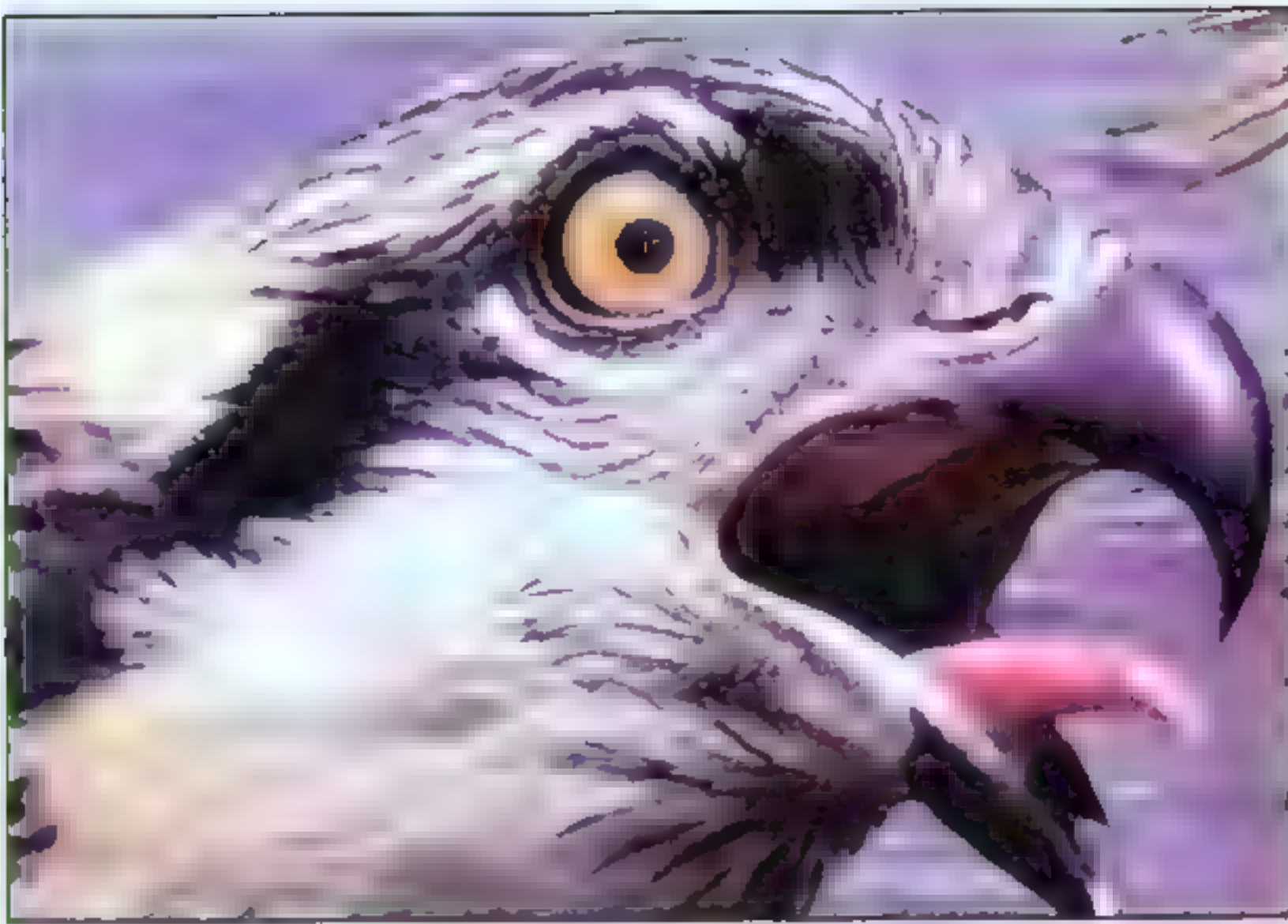


## الطيور الجارحة

هذه المجموعة من الطيور مثل الحيوانات المفترسة، تتغذى على غيرها من الطيور والحيوانات بعد أن تمسك بها بمخالبها القوية وتمزقها بمناقيرها المدببة. وهذه الطيور تشتمل على الصقور والنسور والبوم.

ومن هذه المجموعة طيور ذات قدرات خاصة، فالباز الجوال (نوع من الصقور) هو الأسرع في عالم الحيوان، حيث يمكنه أن ينطلق هابطاً نحو فريسته بسرعة ١٦٠ كيلومتراً في الساعة وأحياناً بسرعة أكبر من ذلك.

أما كوندور جبال الأنديز (نوع من النسور) فهو أضخم طائر يمكنه الطيران، والبومة هي أكثر الكائنات مقدرة على السمع، حيث يمكنها اصطيد فار في الظلام التام اعتماداً على صوت تحركه فقط.



## المالا

المالا حيوان صغير ناعم الفراء ينتمي إلى الحيوانات الجرابية التي تعيش في أستراليا مثل الكنغر ولكنه أصغر منه بكثير. هذا الحيوان من أكثر الحيوانات المهددة بالانقراض في العالم.

كان المالا فيما مضى يعيش في كثير من أنحاء أستراليا ولكنه الآن أصبح يعيش في جزيرتين صغيرتين فقط غرب أستراليا، أما سبب تعرضه للانقراض فهو سكان أستراليا الأصليون الذين يعتبرون لحمه الذ أنوع اللحوم، وكذلك يطبخون دمه ويستعملونه دواء لكبار السن. أما السبب الثاني لتناقص أعداده فهو إحصار الأوروبيين معهم القطط والثعالب التي اصطادت هذا الحيوان الصغير.

والمالا حيوان ليلي يتغذى على الأعشاب والبذور وأحياناً الحشرات.



## درس في العواء

القيوط... نوع من الذئاب الصغيرة يعيش في أمريكا الشمالية، يختلف عن الذئب العادي في الحجم، علاوة على تميزه بالفراء الكثيف الطويل.

والقيوط يدافع عن نفسه بشراسة إذا اضطر إلى ذلك، ولكنه في حدائق الحيوان يصبح لطيفاً وديعاً. ويتغذى القيوط على اللحوم والنباتات معاً، فهو يصطاد الحيوانات الصغيرة والطيور، فإذا لم يجدها يأكل الثمار والخضراوات.

وفي الصورة نرى صغار القيوط تتعلم لغة العواء من أمهم، فهذا الحيوان يتفاهم أفراده بعدد من الأصوات مثل العواء والنباح والزمجرة وغير ذلك من الأصوات.





# سائل وردود

## مع العدد المقبل ياذن الله

### من أجل صديقي قصة جميلة



■ هل سئري جبلي قريباً؟

خالد تركي العنزي  
عرعر - السعودية

● بإذن الله تراه قريباً.. فهو يحضر لكم الآن مجموعة كبيرة من المغامرات.

■ كيف اكون صديقة دائمة لمجلة باسم؟

فاطمة حسن الحسن  
الساحية - الكويت

● بإرسال المساهمات، والمشاركة في تقديم الآراء والمقترحات، وكذلك الملاحظات. وتعريف الأصدقاء والصديقات بالمجلة.

#### مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر

• جدة: هاتف مجاني ٨٠٠٢٤٤٠١٤ - هاتف ٢٢٩١٨٨٨ (خطأ) فاكس ٢٢٩٢٧٢٨ الرياض ٤٤١٩٩٢٣ (خطأ) فاكس ٤٤١٧٨٨٥ • الدمام ٨٢٤٨٠٤١ فاكس ٨٢٤٨٨٥  
• الإمارات: دبي: ٣٩١٦٥٠٠ (٩٧١٤) فاكس ٣٩١٨٣٥٣ (٩٧١٤) • الكويت: ٤٨٢٤٠٢٤ - ٤٨٢٤٠٣٥ - ٤٨٢٤٠٣١ فاكس ٤٨٢٤٠٣٨  
• مصر القاهرة: ٣٣٨٨٦٥٤ - ٧٤٩٢٧٧٥ - ٧٤٩٢٩٩٦ فاكس ٧٤٩٢٨٨٤ - ٧٤٩٢٨٨٥ • الأردن: عمان: ٥٥٣٧١٠١ - ٥٥٣٧١٠٢ - ٥٥٣٧١٠٣ فاكس ٥٥٣٧١٠٢ • المغرب الرباط: ٦٨٢٣٣٢٢ فاكس ٦٨٢٣٣١٩  
• الولايات المتحدة واشنطن: ٢٢٣٣ (٢٠٢) - ٧١٨٣ فاكس ٦٣٨٨٨٨٧ • روسيا موسكو ٤١٥٣٣٦٦ - ٤١٥٣٣٦٦

orders@saudi-distrion.com طلب الاشتراكات والمكاتب الخاصة بنا



#### التوزيع والاشتراكات

#### امتناع الإعلان

الاشتراك السنوي داخل السعودية (١٥٠ ريال) ترسل شيك مصرفي لأم الشركة السعودية للتوزيع من ب ١٢١٩٥ جدة ٢١٤٩٢

الاشتراك للمخارج (١٥٠ ريال) ترسل شيك مصرفي لأم الشركة السعودية للتوزيع من ب ١٢١٩٥ جدة ٢١٤٩٢

الاشتراك للمخارج (١٥٠ ريال) ترسل شيك مصرفي لأم الشركة السعودية للتوزيع من ب ١٢١٩٥ جدة ٢١٤٩٢

الاشتراك للمخارج (١٥٠ ريال) ترسل شيك مصرفي لأم الشركة السعودية للتوزيع من ب ١٢١٩٥ جدة ٢١٤٩٢

الاشتراك للمخارج (١٥٠ ريال) ترسل شيك مصرفي لأم الشركة السعودية للتوزيع من ب ١٢١٩٥ جدة ٢١٤٩٢

الرياض ٤٧٧٩٤٤٤ فاكس ٤٧٧٩٤٤٤ • الدمام ٨٤١ ٨٤١ فاكس ٨٤١٣١٤٣ • مكة المكرمة ٥٥٨٥٠٨ فاكس ٥٥٨٥٠٨ • جدة ١٢١٩٥ ١٢١٩٥ فاكس ١٢١٩٥ ١٢١٩٥  
• الرياض ٢٢٤٢٠٧٠ فاكس ٢٢٤٢٠٧٠ • الطائف ٧٤٥٤٢٢٢ فاكس ٧٤٥٤٢٢٢ • عسير ٢٣٧١٠٢٢ فاكس ٢٣٧١٠٢٢ • الأحمد ٥٩٢٧٧٠٧ فاكس ٥٩٢٧٧٠٧ • ينبع ٣٩١٥٣٧٠ فاكس ٣٩١٥٣٧٠  
• جائل ٥٣١٥٥٥ فاكس ٥٣١٥٥٥ • بئر ٤٣٣١٨١٣ فاكس ٤٣٣١٨١٣ • الحلي ٧٦١١٩٤٦ فاكس ٧٦١١٩٤٦ • بقيق ٧٦٧٣٤٧ فاكس ٧٦٧٣٤٧ • بقيق ٧٦٧٣٤٧ فاكس ٧٦٧٣٤٧ • بقيق ٧٦٧٣٤٧ فاكس ٧٦٧٣٤٧  
• بقيق ٧٦٧٣٤٧ فاكس ٧٦٧٣٤٧ • بقيق ٧٦٧٣٤٧ فاكس ٧٦٧٣٤٧ • بقيق ٧٦٧٣٤٧ فاكس ٧٦٧٣٤٧ • بقيق ٧٦٧٣٤٧ فاكس ٧٦٧٣٤٧ • بقيق ٧٦٧٣٤٧ فاكس ٧٦٧٣٤٧

وكيل التوزيع في الإمارات شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، الإدارة العامة دبي، ٩١٨٢٤٨ فاكس ٩١٦٥٠٠ فرع أبوظبي ٤٥٦٥٠٠ فاكس ٤٥٦٦٦٥  
وكيل التوزيع في الكويت شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع - هاتف ٢٤١٧٨١٠ فاكس ٢٤١٧٨٠٩

تصنع في شركة لصناعة المطبوعة  
لطباعة والنشر هاتف ٦٣٩٦٠٦٠



# #الفرحة فرحتين

## عزف نفال

### فري ملاهي العكس

#### مواقع العكس نفال

المنطقة الوسطى: هابن فارم العزيرية مول - ديجيتال  
 لاند خريص بلازا - عبقرينو شارع التخصصي - بركيز  
 بيتزا الروضة - فن تاون مركز التعمير - فن تاون  
 يورو مارشييه - فن استديو مركز الخيمة - مدينة ألعاب  
 الروضة - شاليهات بحيرة اليمامة - منتزه الحكير  
 بالتمامة - الأذغال مركز الوزير  
 المنطقة الشرقية: منتزه هابن لاند الدمام  
 المنطقة الغربية: ديجيتال لاند سلطان مول جدة - الحكير  
 لونا بيارك الطائف - حديقة الملك فهد الطائف -  
 فن تاون مكة - لونا بيارك المدينة المنورة  
 المنطقة الشمالية: فن تاون تبوك سنتر - فن تاون القصيم  
 بلازا - سفاري حائل السماح سنتر



AL HOKAIR  
#twin fun  
FESTIVAL  
From June to Sept.



عزف نفال  
#الفرحة فرحتين  
بالحكير  
من يونيو الى سبتمبر

لزيد من المعلومات:  
 الرياض ١١٥٨٤ - ص.ب. ٥٧٧٥  
 هاتف: ٤١٢٤٤٤٤ تحويلة ١٦٤/١٦٣  
 فاكس: ٢٨٧٥٠٠٧  
 ج.د.ت: ٢٦٨٣٦٦٦٦  
 القبر: ٢٨٧١١١١



وزارة الثقافة  
 المملكة العربية السعودية



تذكرة ألعاب الفرحة  
FUN RIDE TICKET

مجاناً  
Free



ما يفعله الأب...

يكتسبه الأبناء



عصير الربيع في عبوة ميني برزما  
صحة في الصغر ... حتى الكبر

الربيع







هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن  
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها





عرب كوميكس  
عرب كوميكس

هذا العمل من مجهودي الشخصي ..  
أرجو لى أراد نقله ان يذكر اسم المصدر ..  
والاستاذان صاحبا العمل أولاً ..  
والله الموفق ..

ملاحظات مهمة :  
المصدر هو : عرب كوميكس للقصص المصورة  
WWW.ARABCOMICS.NET  
صاحب العمل : @ ملك الرومنسية @

سيرة الملك محمد بن عبد الله آل سعود

